

Guida di AmiCorti IFF Film Festival

Nrita Rossi



AmiCorti International Film Festival A.P.S.

GUIDA DI AMICORTI IFF FILM FESTIVAL

DI

Nrita Rossi

AmiCorti IFF

Via Molino Bioera, 4 Peveragno - 12016

+39 348 814 0888

info@amicorti.org

www.amicorti.org

Sommario

Introduzione al 7° AmiCorti International Film Festival.....	1
Presentazione del Festival.....	1
Missione e Obiettivi.....	2
Organizzazione del Festival AmiCorti International Film Festival.....	4
Struttura Organizzativa.....	4
1. Direzione Artistica:	4
2. Comitato di Selezione:	4
3. Giurie:	4
4. Team Organizzativo:	5
5. Volontari:	5
6. Partner e Sponsor:	5
7. Associazione Culturale Organizzatrice:	5
Ruoli e Responsabilità.....	6
Criteri di Selezione per il Festival AmiCorti International Film Festival.....	10
Linee Guida per la Selezione dei Film.....	10
Categorie e Sezioni.....	12
Categorie Competitive.....	12
Sezioni Non Competitive.....	14
Programmi Speciali.....	14
Processo di Iscrizione al Festival AmiCorti International Film Festival.....	15

Modalità di Partecipazione	16
Scadenze e Regolamenti	18
Programmazione e Eventi al Festival AmiCorti International Film Festival	21
Calendario del Festival	21
Lunedì, 23 Giugno 2025	22
Martedì, 24 Giugno 2025	22
Mercoledì, 25 Giugno 2025	23
Giovedì, 26 Giugno 2025	23
Venerdì, 27 Giugno 2025	24
Sabato, 28 Giugno 2025	24
Eventi Collaterali	25
Giuria e Premi al Festival AmiCorti International Film Festival	28
Composizione della Giuria	28
Criteri di Valutazione.....	28
Premi e Riconoscimenti	29
Giuria e Premi al Festival AmiCorti International Film Festival	37
Strategie di Marketing.....	37
Collaborazioni e Media Partner	37
Logistica e Ospitalità al Festival AmiCorti International Film Festival	43
Sistemazioni per Ospiti e Partecipanti	33
Organizzazione degli Spazi.....	43

Regole di Comportamento al Festival AmiCorti International Film Festival.....	50
Codice di Condotta per Partecipanti e Ospiti.....	50
Norme di Sicurezza.....	50
Regole di Comportamento al Festival AmiCorti International Film Festival.....	56
Chi può partecipare al festival?.....	37
Come posso iscrivere il mio film?	56
Quali sono i requisiti tecnici per la proiezione?.....	65
Contatti del Festival AmiCorti International Film Festival	68

INTRODUZIONE AL 7° AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Presentazione del Festival

L'AmiCorti International Film Festival (AmiCorti IFF) è un prestigioso evento annuale dedicato a celebrare il meglio del cinema contemporaneo. Con un'attenzione particolare ai registi emergenti, ai cineasti indipendenti e alle prospettive artistiche uniche, l'AmiCorti IFF si è affermato come una piattaforma di eccellenza cinematografica e scambio culturale di primo piano.

La 7ª edizione del festival si terrà nella pittoresca città di Ivrea, Italia, dal 23 al 28 giugno 2025, presso lo storico "AUDITORIUM MOZART." Durante sei giorni, il festival offrirà un programma ricco e variegato, che comprende proiezioni competitive e non competitive, workshop ed eventi speciali, tutti volti a promuovere la creatività, l'innovazione e l'esplorazione delle questioni sociali attraverso il cinema.

L'AmiCorti IFF è rinomato per il suo impegno nel presentare film che spingono i confini della narrazione e dell'espressione artistica. Il festival presenta diverse categorie competitive, tra cui il Concorso Internazionale di Lungometraggi, il Concorso Internazionale di Cortometraggi e il Concorso Internazionale di Cortometraggi a Tema Sociale, tra gli altri. Premi prestigiosi come il Golden Fragola Award e il Golden Aurora Award vengono assegnati per riconoscere contributi eccezionali alle arti cinematografiche.

Oltre alle proiezioni cinematografiche, l'AmiCorti IFF funge da vivace centro di incontro per cineasti, professionisti del settore e appassionati di cinema provenienti da tutto il mondo. Il festival offre opzioni di partecipazione sia in presenza che virtuali, rendendolo accessibile a un pubblico globale e consolidando la sua posizione come evento significativo nel circuito internazionale dei festival cinematografici.

Grazie alla sua programmazione innovativa, al suo significato culturale e al suo impegno nel coltivare nuovi talenti, l'AmiCorti IFF continua a ispirare e influenzare la comunità cinematografica globale, evidenziando il potere trasformativo del cinema nell'affrontare le sfide contemporanee e nel promuovere il dialogo tra culture diverse.

Missione e Obiettivi

Missione: L'AmiCorti International Film Festival (AmiCorti IFF) si propone di promuovere e valorizzare il cinema innovativo che contribuisce al dialogo globale su temi contemporanei critici. Il festival offre una piattaforma ai cineasti di tutto il mondo per presentare le loro opere a un pubblico internazionale, favorendo lo scambio di idee, prospettive culturali e tecniche artistiche.

Obiettivi:

- **Promozione del Cinema Emergente:** AmiCorti IFF si impegna a scoprire e sostenere nuovi registi e produzioni indipendenti, fungendo da trampolino di lancio per le nuove voci nel settore cinematografico e aiutandole a ottenere riconoscimento internazionale.
- **Esplorazione di Tematiche Sociali:** Il festival pone un forte accento sui film che affrontano questioni sociali rilevanti. Questo focus risuona con un pubblico globale, poiché il festival mette in evidenza storie che sfidano, ispirano e stimolano la riflessione sulle sfide contemporanee.
- **Scambio Culturale:** Con il suo respiro internazionale, l'AmiCorti IFF promuove lo scambio culturale, riunendo cineasti e spettatori di diverse provenienze. Questo scambio di idee e prospettive arricchisce il panorama cinematografico globale, facendo dell'AmiCorti IFF un punto d'incontro cruciale per il dialogo interculturale.
- **Riconoscimento di Alta Qualità:** Grazie ai suoi prestigiosi premi, tra cui il Golden Fragola Award e il Golden Aurora Award, l'AmiCorti IFF attira film e cineasti di alto

calibro. Vincere un premio all'AmiCorti IFF è considerato un segno di qualità ed eccellenza, spesso aprendo ulteriori opportunità per i cineasti nel mercato globale.

- **Programmazione Innovativa:** La programmazione diversificata del festival, che include un mix di proiezioni competitive e non competitive, workshop ed eventi speciali, attira sia professionisti del settore che il grande pubblico. Questa combinazione garantisce che l'AmiCorti IFF rimanga rilevante e coinvolgente, stabilendo tendenze nel panorama dei festival cinematografici.

In sintesi, l'AmiCorti International Film Festival non è solo un evento di proiezione cinematografica; è un vibrante centro di creatività, innovazione e scambio culturale, con una missione di scoprire nuovi talenti, mettere in luce storie socialmente rilevanti e coltivare una comunità globale di cineasti e appassionati di cinema.

ORGANIZZAZIONE DEL FESTIVAL AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Struttura Organizzativa

L'AmiCorti International Film Festival (AmiCorti IFF) è guidato da un team di professionisti esperti del settore cinematografico, impegnati a promuovere la creatività e l'innovazione nel cinema. La struttura organizzativa del festival è composta da diverse figure chiave che lavorano insieme per garantire il successo dell'evento.

1. Direzione Artistica:

Direttore Artistico: Ntrita Rossi

Il Direttore Artistico è responsabile della selezione dei film da presentare al festival, con un focus particolare su opere che esplorano temi sociali, culturali e artistici significativi. La direzione artistica mira a creare un programma diversificato che rifletta le ultime tendenze del cinema contemporaneo e supporti i talenti emergenti.

2. Comitato di Selezione:

Un gruppo di esperti del settore, tra cui registi, produttori e critici cinematografici, che collaborano per valutare e selezionare i film che partecipano alle varie sezioni competitive e non competitive del festival.

3. Giurie:

Giuria Internazionale: Composta da almeno sette figure di spicco nel campo del cinema, della televisione e del giornalismo, è incaricata di valutare i film nelle categorie internazionali.

Giuria Nazionale: Formata da sette membri, questa giuria si occupa delle categorie dedicate ai cortometraggi nazionali.

Ogni giuria ha il compito di assegnare i premi principali del festival, come il Golden Fragola Award e il Golden Aurora Award.

4. Team Organizzativo:

Coordinatore del Festival: Responsabile della supervisione generale dell'organizzazione del festival, inclusa la logistica, la gestione dei volontari e il coordinamento degli eventi.

Responsabile della Comunicazione: Gestisce le relazioni con i media, la promozione del festival e la diffusione di comunicati stampa.

Responsabile delle Relazioni Pubbliche: Si occupa delle relazioni con i partecipanti, gli sponsor e i partner del festival.

Team Tecnico: Supporta gli aspetti tecnici delle proiezioni e degli eventi, garantendo che tutto si svolga senza intoppi.

5. Volontari:

Un gruppo dedicato di volontari supporta varie attività durante il festival, dal supporto logistico all'assistenza agli ospiti e al pubblico.

6. Partner e Sponsor:

AmiCorti IFF collabora con una rete di partner e sponsor che contribuiscono al successo del festival attraverso finanziamenti, supporto logistico e promozione. Questi includono sponsor di titolo, sponsor d'oro, d'argento e sponsorizzazioni di eventi specifici.

7. Associazione Culturale Organizzatrice:

APS AmiCorti International Film Festival: Un'associazione culturale con sede a Peveragno (CN), Italia, che organizza e gestisce l'intero festival, assicurandosi che l'evento rispecchi i valori di inclusività, diversità e innovazione culturale.

Questa struttura organizzativa consente all'AmiCorti International Film Festival di operare in modo efficiente, garantendo un'esperienza arricchente per i partecipanti e il pubblico, nonché il mantenimento di standard elevati nella selezione e nella presentazione dei film.

Ruoli e Responsabilità

L'organizzazione dell'AmiCorti International Film Festival (AmiCorti IFF) si basa su una struttura ben definita, in cui ogni ruolo è cruciale per il successo dell'evento. Di seguito, una panoramica dei principali ruoli e delle loro responsabilità:

Direttore Artistico:

Ruolo: Ntrita Rossi

Responsabilità:

Curare la selezione dei film per il festival, con un focus su opere che esplorano temi rilevanti a livello sociale, culturale e artistico.

Collaborare con il comitato di selezione per garantire che i film presentati siano di alta qualità e rappresentino diverse prospettive.

Supervisionare l'intera programmazione del festival, assicurando una varietà di contenuti che rispondano agli interessi del pubblico e dei professionisti del settore.

Guidare la visione creativa del festival, mantenendo il suo impegno verso l'innovazione e la promozione di nuovi talenti.

Comitato di Selezione:

Ruolo: Un gruppo di esperti del settore cinematografico.

Responsabilità:

Visionare e valutare tutte le opere presentate per il festival.

Selezionare i film che parteciperanno alle diverse sezioni competitive e non competitive.

Garantire un'equilibrata rappresentanza di generi, stili e tematiche.

Giurie:

Ruolo: Giuria Internazionale e Nazionale.

Responsabilità:

Valutare i film selezionati per le categorie competitive.

Assegnare i premi principali del festival, come il Golden Fragola Award e il Golden Aurora Award.

Fornire un feedback costruttivo ai cineasti, contribuendo al miglioramento continuo del festival.

Coordinatore del Festival:

Ruolo: Responsabile operativo dell'organizzazione.

Responsabilità:

Gestire la logistica del festival, inclusi luoghi, alloggi, trasporti e coordinamento delle proiezioni.

Supervisionare il lavoro dei volontari, assicurando che tutte le attività siano svolte in modo efficiente.

Coordinare gli eventi speciali e i workshop, garantendo che si svolgano secondo il programma prestabilito.

Responsabile della Comunicazione:

Ruolo: Gestore delle relazioni esterne e della promozione.

Responsabilità:

Creare e distribuire comunicati stampa e materiali promozionali.

Gestire le relazioni con i media, organizzando interviste e copertura stampa.

Monitorare l'immagine pubblica del festival e gestire la presenza sui social media.

Responsabile delle Relazioni Pubbliche:

Ruolo: Mediatore tra il festival e i suoi partner.

Responsabilità:

Mantenere e sviluppare relazioni con sponsor, partner e altre organizzazioni.

Gestire le comunicazioni ufficiali con i partecipanti al festival, inclusi cineasti, giurati e ospiti speciali.

Assicurarsi che i partner del festival ricevano la visibilità e i benefici previsti dai loro accordi di sponsorizzazione.

Team Tecnico:

Ruolo: Supporto tecnologico e operativo.

Responsabilità:

Gestire gli aspetti tecnici delle proiezioni, inclusa la qualità del suono e delle immagini.

Assicurare che tutte le attrezzature audiovisive siano in perfetto stato di funzionamento.

Fornire supporto tecnico durante i workshop e gli eventi speciali.

Volontari:

Ruolo: Supporto generale all'organizzazione.

Responsabilità:

Assistere nelle operazioni giornaliere del festival, dalla gestione del pubblico all'assistenza agli ospiti.

Supportare la logistica degli eventi, inclusa la distribuzione di materiali promozionali e l'organizzazione degli spazi.

Fornire un punto di contatto per il pubblico e gli ospiti, garantendo un'esperienza positiva per tutti i partecipanti.

Partner e Sponsor:

Ruolo: Supporto finanziario e promozionale.

Responsabilità:

Contribuire al finanziamento del festival attraverso sponsorizzazioni e donazioni.

Partecipare attivamente alla promozione del festival, aumentando la visibilità dell'evento.

Fornire risorse in-kind o servizi che contribuiscono all'organizzazione e al successo del festival.

Questi ruoli e responsabilità sono essenziali per il funzionamento armonioso e l'impatto duraturo dell'AmiCorti International Film Festival, garantendo un evento che sia all'altezza delle aspettative dei partecipanti e del pubblico internazionale.

CRITERI DI SELEZIONE PER IL FESTIVAL AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Linee Guida per la Selezione dei Film

L'AmiCorti International Film Festival (AmiCorti IFF) adotta criteri rigorosi per la selezione dei film, assicurando che le opere presentate al festival siano di alta qualità e riflettano la diversità del cinema contemporaneo. Di seguito sono riportate le principali linee guida per la selezione dei film:

- **Piattaforma di Presentazione:**

Tutti i film devono essere inviati esclusivamente tramite la piattaforma **FilmFreeway**. Questa piattaforma garantisce un processo di presentazione semplificato, consentendo ai cineasti di inviare facilmente le loro opere per la considerazione.

- **Processi di Presentazione:**

Creare un Account su FilmFreeway: I partecipanti devono registrarsi su FilmFreeway, se non lo hanno già fatto, per inviare i propri film.

Selezionare il Progetto: I cineasti devono scegliere il film che desiderano presentare dalla loro libreria di progetti su FilmFreeway.

Scelta della Categoria Appropriata: Ogni film deve essere inserito nella categoria che meglio si adatta alla sua natura (es. lungometraggio, cortometraggio, film d'animazione, cortometraggio a tema sociale, video musicale).

Completamento del Modulo di Presentazione: È necessario compilare tutti i campi richiesti, inclusi i dettagli del film, le informazioni sul regista e i dati di contatto.

Pagamento della Quota di Partecipazione: La presentazione viene finalizzata solo dopo il pagamento della quota di iscrizione.

Quote di Partecipazione:

Cortometraggi, Film d'Animazione e Lungometraggi: €30 per ciascuna iscrizione.

Video Musicali: €15 per ciascuna iscrizione.

Quote di Iscrizione Tardiva: Dal 1° gennaio al 15 gennaio 2025, le quote di iscrizione aumenteranno. Gli incrementi specifici delle quote saranno annunciati in prossimità della data.

- **Scadenze:**

Scadenza Regolare: 31 dicembre 2024.

Scadenza Iscrizione Tardiva: 15 gennaio 2025.

Si raccomanda vivamente di inviare il proprio film prima della scadenza regolare per evitare l'aumento delle quote.

- **Requisiti per la Proiezione:**

Data di Completamento del Film: Tutti i film presentati devono essere stati completati entro il 31 dicembre 2024.

Durata del Film:

Lungometraggi: Devono avere una durata superiore a 40 minuti.

Cortometraggi: Devono avere una durata massima di 30 minuti.

Video Musicali: Non devono superare i 10 minuti.

Lingua: Sono accettati film in qualsiasi lingua, ma i film non in lingua inglese devono essere inviati con sottotitoli in inglese. Se il film viene selezionato, deve essere fornito con sottotitoli in italiano per la proiezione al festival.

Formato: I film selezionati per la proiezione devono essere forniti in un formato digitale adatto alla proiezione ad alta definizione (formati accettabili includono MP4, MOV o AVI).

Link per lo Streaming: I film selezionati devono essere forniti con un link per lo streaming (ad esempio, Vimeo, Google Drive) entro il 25 maggio 2025. Il link deve permettere il download o essere accessibile per tutta la durata del festival.

- **Diritti di Proiezione:**

I cineasti devono confermare di possedere i diritti necessari e le autorizzazioni per la proiezione pubblica del film, inclusi i diritti musicali.

Notifica di Selezione:

I cineasti saranno informati dello stato della loro selezione entro il 15 maggio 2025.

Iscrizioni Multiple:

È consentito ai cineasti inviare più opere, ma ciascuna presentazione richiede il pagamento di una quota separata.

Note Importanti:

Promozione e Archivio: Il festival si riserva il diritto di utilizzare estratti dei film presentati per scopi promozionali. Inoltre, i film selezionati possono essere inclusi negli archivi del festival per scopi educativi e di ricerca, previa autorizzazione dei cineasti.

Accettazione dei Termini: Presentando un film, i cineasti accettano i termini e le condizioni del festival, inclusa l'adesione a tutte le linee guida e ai requisiti di proiezione.

CATEGORIE E SEZIONI

L'AmiCorti International Film Festival (AmiCorti IFF) offre una varietà di categorie competitive e sezioni non competitive, progettate per evidenziare diversi aspetti dell'eccellenza cinematografica. Queste categorie e sezioni permettono di celebrare la diversità del cinema contemporaneo, dando spazio sia a produzioni internazionali che nazionali.

Categorie Competitive

1. Concorso Internazionale di Lungometraggi

- **Idoneità:** Lungometraggi di fiction e documentari, con una durata superiore a 40 minuti, completati entro il 31 dicembre 2024.
- **Premi:** Miglior Lungometraggio, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice, Miglior Sceneggiatura.

- **Descrizione:** Questa categoria premia i film che dimostrano una struttura narrativa eccezionale, una direzione artistica di alto livello e una qualità produttiva superiore.

2. Concorso Internazionale di Cortometraggi

- **Idoneità:** Cortometraggi internazionali con una durata massima di 30 minuti, completati entro il 31 dicembre 2024.
- **Premi:** Miglior Cortometraggio, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice, Miglior Sceneggiatura.
- **Descrizione:** Questa categoria si concentra su cortometraggi che offrono storie coinvolgenti in un formato conciso, dimostrando creatività e abilità tecnica.

3. Concorso Nazionale di Cortometraggi

- **Idoneità:** Cortometraggi italiani con una durata massima di 30 minuti, completati entro il 31 dicembre 2024.
- **Premi:** Miglior Cortometraggio Nazionale, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice, Miglior Sceneggiatura.
- **Descrizione:** Questa categoria celebra i migliori cortometraggi prodotti in Italia, mettendo in luce il talento e le prospettive uniche del cinema italiano.

4. Concorso Internazionale di Cortometraggi Animati

- **Idoneità:** Cortometraggi animati completati entro il 31 dicembre 2024.
- **Premio:** Miglior Film d'Animazione.
- **Descrizione:** Questa categoria premia la creatività e l'eccellenza tecnica nei film d'animazione, sia in formato corto che lungometraggio.

5. Concorso Internazionale di Cortometraggi a Tema Sociale

- **Idoneità:** Cortometraggi che affrontano tematiche sociali significative, completati entro il 31 dicembre 2024.

- **Premio:** Miglior Cortometraggio a Tema Sociale.
- **Descrizione:** Focus su film che esplorano questioni sociali rilevanti, mirati a sensibilizzare e stimolare riflessioni sui temi contemporanei.

6. Concorso Internazionale di Video Musicali

- **Idoneità:** Video musicali completati entro il 31 dicembre 2024.
- **Premio:** Miglior Video Musicale.
- **Descrizione:** Questa categoria celebra la fusione tra musica e narrazione visiva, premiando il miglior video musicale che interpreta creativamente una canzone attraverso la regia e l'immaginario.

Sezioni Non Competitive

1. Agenda 2030

- **Descrizione:** Sezione dedicata a film che affrontano tematiche sociali in linea con gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs) delle Nazioni Unite. I film selezionati in questa sezione vengono riconosciuti per la loro capacità di raccontare storie impattanti che contribuiscono alla sensibilizzazione sulle sfide globali.
- **Menzioni:** Miglior Regia, Miglior Fotografia, Miglior Attore.

2. Cortometraggi Fuori Concorso

- **Descrizione:** Una sezione aperta e inclusiva per cortometraggi di tutti i generi, formati e date. Questa sezione permette ai registi di presentare le loro opere senza la pressione della competizione, offrendo una piattaforma più ampia per l'espressione artistica.

Programmi Speciali

- **Workshop "Easy Filmmaking"**

- **Descrizione:** Un workshop pratico pensato per guidare i partecipanti attraverso le basi del filmmaking, dal concetto alla produzione. Questo programma è progettato per rendere il filmmaking accessibile a tutti, indipendentemente dalla loro esperienza precedente.

PROCESSO DI ISCRIZIONE AL FESTIVAL AMICORTI INTERNATIONAL FILM
FESTIVAL

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare all'AmiCorti International Film Festival (AmiCorti IFF), è necessario seguire alcune specifiche modalità e rispettare le scadenze indicate. Ecco una guida dettagliata su come partecipare al festival:

- **1. Piattaforma di Presentazione**

FilmFreeway: Tutti i film devono essere presentati esclusivamente tramite la piattaforma **FilmFreeway**. Questa piattaforma garantisce un processo di iscrizione facile e organizzato.

Link per la Presentazione: È possibile accedere alla pagina di iscrizione di AmiCorti IFF su FilmFreeway tramite questo [link](#).

- **2. Processo di Presentazione**

Creazione di un Account su FilmFreeway: I partecipanti devono registrarsi su FilmFreeway, se non lo hanno già fatto.

Selezione del Progetto: Scegliere il film che si desidera presentare dalla propria libreria di progetti su FilmFreeway.

Scelta della Categoria: È importante selezionare la categoria che meglio si adatta al film (ad esempio, Lungometraggio, Cortometraggio, Film d'Animazione, Cortometraggio a Tema Sociale, Video Musicale).

Compilazione del Modulo di Presentazione: Tutti i campi richiesti devono essere completati, inclusi i dettagli del film, le informazioni sul regista e i contatti.

Pagamento della Quota di Partecipazione: La presentazione sarà considerata completa solo dopo il pagamento della quota di iscrizione.

- **3. Quote di Partecipazione**

Lungometraggi, Cortometraggi e Film d'Animazione: €30 per ciascuna iscrizione.

Video Musicali: €15 per ciascuna iscrizione.

Quote di Iscrizione Tardiva: Dal 1° gennaio al 15 gennaio 2025, le quote di iscrizione aumenteranno. Gli incrementi specifici delle quote saranno annunciati in prossimità della data.

Nota: Tutte le quote di partecipazione non sono rimborsabili e sono destinate a coprire i costi amministrativi e di gestione del festival.

- **4. Scadenze Importanti**

Scadenza Regolare: 31 dicembre 2024.

Scadenza Iscrizione Tardiva: 15 gennaio 2025.

Notifica di Selezione: I partecipanti saranno informati dello stato della loro selezione entro il 15 maggio 2025.

Scadenza per l'Invio dei Link per lo Streaming: 25 maggio 2025.

- **5. Requisiti per la Proiezione**

Data di Completamento del Film: Tutti i film devono essere stati completati entro il 31 dicembre 2024.

Durata del Film:

Lungometraggi: Durata superiore a 40 minuti.

Cortometraggi: Durata massima di 30 minuti.

Video Musicali: Durata massima di 10 minuti.

Lingua: I film in qualsiasi lingua sono accettati, ma quelli non in lingua inglese devono avere sottotitoli in inglese. I film selezionati devono essere forniti con sottotitoli in italiano per la proiezione al festival.

Formato: I film selezionati devono essere presentati in un formato digitale idoneo alla proiezione in alta definizione, come MP4, MOV o AVI.

Streaming Link: I film selezionati devono essere forniti con un link per lo streaming (ad esempio, Vimeo, Google Drive) che consenta il download o sia accessibile durante tutto il periodo del festival.

- **6. Diritti di Proiezione**

Diritti: I partecipanti devono assicurarsi di possedere tutti i diritti necessari per la proiezione pubblica del loro film, inclusi i diritti musicali.

- **7. Iscrizioni Multiple**

Modalità: È consentito presentare più film, ma ogni iscrizione deve essere accompagnata da una quota separata.

- **8. Promozione e Archivio**

Promozione: Il festival si riserva il diritto di utilizzare estratti dai film presentati per scopi promozionali.

Archivio: I film selezionati possono essere inclusi negli archivi del festival per scopi educativi e di ricerca, previa autorizzazione dei registi.

- **9. Accettazione dei Termini**

Termini e Condizioni: Con la presentazione del film, i partecipanti accettano i termini e le condizioni del festival, comprese tutte le linee guida e i requisiti di proiezione.

SCADENZE E REGOLAMENTI

- Per partecipare all'AmiCorti International Film Festival (AmiCorti IFF), è essenziale rispettare le scadenze e seguire i regolamenti stabiliti. Di seguito sono riportati i dettagli relativi a questi aspetti fondamentali:

- **Scadenze Importanti**

- **Scadenza Regolare per la Presentazione dei Film:**

- **Data:** 31 dicembre 2024

- Questa è la scadenza principale per la presentazione dei film tramite la piattaforma FilmFreeway. Si consiglia di inviare i film entro questa data per evitare tariffe di iscrizione maggiorate.

- **Scadenza per la Presentazione Tardiva:**

- **Data:** 15 gennaio 2025

- I film possono essere presentati fino a questa data con l'applicazione di una tariffa di iscrizione maggiorata rispetto alla scadenza regolare.
- **Annuncio dei Film Selezionati:**
- **Data:** 15 maggio 2025
- Entro questa data, i cineasti saranno informati se il loro film è stato selezionato per essere proiettato al festival.
- **Scadenza per l'Invio dei Link per lo Streaming:**
- **Data:** 25 maggio 2025
- I registi dei film selezionati devono fornire un link per lo streaming dei loro film entro questa data. Il link deve permettere il download o essere accessibile durante tutto il festival.
- **Date del Festival:**
- **Data:** 23-28 giugno 2025
- Queste sono le date ufficiali del festival, durante le quali si terranno le proiezioni, i workshop e gli eventi speciali, culminando con la cerimonia di premiazione.
- **Cerimonia di Premiazione:**
- **Data:** 28 giugno 2025
- La cerimonia di chiusura del festival, durante la quale verranno assegnati i Golden Fragola Awards e il Golden Aurora Award.
- **Regolamenti per la Partecipazione**
- **Piattaforma di Iscrizione:**
- Tutti i film devono essere presentati esclusivamente tramite la piattaforma **FilmFreeway**. Non saranno accettate iscrizioni inviate tramite altri mezzi.
- **Categorie di Partecipazione:**

- I film devono essere iscritti nella categoria più appropriata (es. Lungometraggio, Cortometraggio, Film d'Animazione, Video Musicale). È responsabilità del partecipante scegliere la categoria giusta per il proprio film.
- **Quota di Partecipazione:**
- **Lungometraggi, Cortometraggi e Film d'Animazione:** €30 per iscrizione.
- **Video Musicali:** €15 per iscrizione.
- **Iscrizioni Tardive:** A partire dal 1° gennaio 2025, le quote di iscrizione aumenteranno. I dettagli sugli incrementi saranno annunciati in prossimità della data.
- **Requisiti Tecnici per la Proiezione:**
- **Formato:** I film selezionati devono essere forniti in un formato digitale adatto alla proiezione in alta definizione (formati accettabili includono MP4, MOV o AVI).
- **Lingua e Sottotitoli:** I film non in lingua inglese devono essere sottotitolati in inglese. Se selezionati, devono essere forniti anche con sottotitoli in italiano per la proiezione.
- **Diritti e Autorizzazioni:**
- I partecipanti devono assicurarsi di possedere tutti i diritti necessari per la proiezione pubblica del film, inclusi i diritti musicali, prima di inviare la propria iscrizione.
- **Regolamenti per la Selezione:**
- I film devono essere stati completati entro il 31 dicembre 2024.
- I cortometraggi devono avere una durata massima di 30 minuti, i lungometraggi devono durare più di 40 minuti e i video musicali non devono superare i 10 minuti.
- I film selezionati per il festival possono essere proiettati fino a quattro volte durante l'evento.
- **Accettazione dei Termini:**
- Con la presentazione del film, i partecipanti accettano i termini e le condizioni del festival, impegnandosi a rispettare tutte le scadenze e i regolamenti indicati.

- **Criteri di Esclusione:** La violazione di qualunque regola del festival può portare all'esclusione del film dalla competizione o dalla proiezione.

Queste linee guida assicurano che il processo di iscrizione sia trasparente e equo per tutti i partecipanti, promuovendo un ambiente competitivo ma giusto, dove i talenti cinematografici possono brillare.

PROGRAMMAZIONE E EVENTI AL FESTIVAL AMICORTI INTERNATIONAL FILM
FESTIVAL

CALENDARIO DEL FESTIVAL

Il 7° AmiCorti International Film Festival (AmiCorti IFF) si svolgerà dal 23 al 28 giugno 2025 a Ivrea, Italia. Il festival prevede un programma ricco di proiezioni, workshop, eventi speciali

e una prestigiosa cerimonia di premiazione. Di seguito è riportato il calendario dettagliato del festival:

Lunedì, 23 Giugno 2025

1. Inaugurazione del Festival:

Orario: 10:00

2. Luogo: AUDITORIUM MOZART, Ivrea

Descrizione: Cerimonia di apertura ufficiale con presentazioni degli organizzatori e discorsi inaugurali.

3. Proiezioni Iniziali:

Orario: 11:00 - 18:00

Descrizione: Proiezione dei primi film in concorso nelle categorie lungometraggi e cortometraggi internazionali.

4. Evento di Benvenuto:

Orario: 19:00

Descrizione: Serata di benvenuto per registi, giurati e partecipanti, con rinfresco e networking.

Martedì, 24 Giugno 2025

5. Proiezioni Competitivi:

Orario: 09:00 - 18:00

Descrizione: Continuazione delle proiezioni dei film in concorso, inclusi cortometraggi animati e film a tema sociale.

6. Workshop: "Easy Filmmaking":

Orario: 10:00 - 13:00

Descrizione: Workshop pratico rivolto a tutti coloro che desiderano imparare le basi del filmmaking.

7. Incontro con i Registi:

Orario: 15:00 - 17:00

Descrizione: Sessione Q&A con alcuni dei registi in concorso.

Mercoledì, 25 Giugno 2025

8. Proiezioni Competitive:

Orario: 09:00 - 18:00

Descrizione: Proiezioni dei film nelle categorie video musicali e cortometraggi nazionali.

9. Masterclass: "Narrazione Visiva":

Orario: 14:00 - 17:00

Descrizione: Masterclass tenuta da un esperto del settore sulla narrazione attraverso il linguaggio visivo nel cinema.

10. Proiezione Speciale:

Orario: 20:00

Descrizione: Proiezione fuori concorso di un classico del cinema contemporaneo.

Giovedì, 26 Giugno 2025

11. Proiezioni Competitive:

Orario: 09:00 - 18:00

Descrizione: Continuazione delle proiezioni dei film in concorso, incluse le categorie lungometraggi e cortometraggi internazionali.

12. Panel: "Cinema e Tematiche Sociali":

Orario: 11:00 - 13:00

Descrizione: Discussione con registi e critici sul ruolo del cinema nella sensibilizzazione su tematiche sociali.

13. Evento Culturale:

Orario: 19:00

Descrizione: Serata dedicata alla cultura italiana, con proiezioni di cortometraggi italiani e degustazione di specialità locali.

Venerdì, 27 Giugno 2025

14. Proiezioni Finali:

Orario: 09:00 - 16:00

Descrizione: Ultima giornata di proiezioni dei film in concorso.

15. Workshop: "Innovazione nel Cinema":

Orario: 10:00 - 12:00

Descrizione: Workshop su come la tecnologia sta cambiando il modo di fare cinema.

16. Incontro con i Giurati:

Orario: 14:00 - 16:00

Descrizione: Sessione Q&A con i membri della giuria del festival.

17. Proiezione di Gala:

Orario: 20:00

Descrizione: Proiezione di un film in anteprima esclusiva, seguita da una discussione con il regista.

Sabato, 28 Giugno 2025

18. Proiezioni Speciali:

Orario: 10:00 - 14:00

Descrizione: Proiezioni dei film più votati dal pubblico e dei film vincitori delle categorie minori.

19. Cerimonia di Premiazione:

Orario: 17:00 - 19:00

Luogo: AUDITORIUM MOZART, Ivrea

Descrizione: Cerimonia di chiusura con l'assegnazione dei Golden Fragola Awards e del Golden Aurora Award.

20. Serata di Gala:

Orario: 20:00

Descrizione: Evento di chiusura con cena di gala e intrattenimento, riservato ai vincitori, giurati e ospiti speciali.

Questo calendario offre un quadro completo delle attività che avranno luogo durante il 7° AmiCorti International Film Festival, un evento imperdibile per tutti gli appassionati di cinema

EVENTI COLLATERALI

Oltre alle proiezioni e alle attività principali, il 7° AmiCorti International Film Festival (AmiCorti IFF) offre una serie di eventi collaterali che arricchiscono l'esperienza del festival e offrono ulteriori opportunità di apprendimento, networking e scambio culturale.

1. Workshop "Easy Filmmaking"

- **Data:** Martedì, 24 Giugno 2025
- **Orario:** 10:00 - 13:00
- **Descrizione:** Un workshop pratico progettato per introdurre i partecipanti ai fondamenti del filmmaking. Aperto a tutti, indipendentemente dall'esperienza precedente, il workshop fornirà strumenti pratici per realizzare un corto con risorse limitate.
- **Obiettivi:** Educare e ispirare aspiranti cineasti, rendendo il filmmaking accessibile a un pubblico più ampio.

2. Masterclass "Narrazione Visiva"

- **Data:** Mercoledì, 25 Giugno 2025
- **Orario:** 14:00 - 17:00

- **Descrizione:** Tenuta da un esperto di fama internazionale, questa masterclass esplorerà le tecniche di narrazione visiva nel cinema. Saranno trattati temi come la composizione delle inquadrature, l'uso della luce e l'evoluzione della narrazione attraverso il linguaggio visivo.
- **Obiettivi:** Offrire ai partecipanti una comprensione approfondita della narrazione visiva e delle sue applicazioni pratiche nel filmmaking.

3. Panel "Cinema e Tematiche Sociali"

- **Data:** Giovedì, 26 Giugno 2025
- **Orario:** 11:00 - 13:00
- **Descrizione:** Un dibattito aperto tra registi, critici cinematografici e attivisti sociali sulle tematiche sociali trattate attraverso il cinema. Il panel discuterà come i film possono influenzare il cambiamento sociale e sensibilizzare il pubblico su questioni critiche.
- **Obiettivi:** Promuovere la consapevolezza sociale e incoraggiare un dialogo significativo su come il cinema può essere un potente strumento di cambiamento.

4. Evento Culturale "Serata Italiana"

- **Data:** Giovedì, 26 Giugno 2025
- **Orario:** 19:00
- **Descrizione:** Una serata dedicata alla cultura italiana, con proiezioni di cortometraggi italiani seguite da una degustazione di specialità locali. L'evento offrirà un'esperienza culturale autentica, combinando cinema e gastronomia.
- **Obiettivi:** Celebrare il cinema e la cultura italiana, offrendo ai partecipanti una visione delle tradizioni locali e un'opportunità di networking in un'atmosfera rilassata.

5. Incontro con i Registi

- **Data:** Martedì, 24 Giugno 2025

- **Orario:** 15:00 - 17:00
- **Descrizione:** Sessione di domande e risposte con alcuni dei registi che partecipano al festival. I partecipanti avranno l'opportunità di discutere direttamente con i cineasti delle loro opere, delle sfide affrontate e delle ispirazioni creative.
- **Obiettivi:** Favorire lo scambio di idee tra registi e pubblico, creando un ambiente di apprendimento reciproco e ispirazione.

6. Incontro con i Giurati

- **Data:** Venerdì, 27 Giugno 2025
- **Orario:** 14:00 - 16:00
- **Descrizione:** Una sessione aperta con i membri della giuria del festival, dove si discuteranno i criteri di valutazione e si fornirà un feedback sui film in concorso. Un'opportunità unica per comprendere meglio il processo decisionale dietro i premi del festival.
- **Obiettivi:** Fornire trasparenza sul processo di valutazione e offrire ai partecipanti preziose informazioni su come migliorare i loro progetti futuri.

7. Proiezione di Gala

- **Data:** Venerdì, 27 Giugno 2025
- **Orario:** 20:00
- **Descrizione:** Una proiezione esclusiva di un film in anteprima, seguita da una discussione con il regista e i membri del cast. L'evento è riservato a ospiti speciali, vincitori e partecipanti del festival.
- **Obiettivi:** Offrire un'esperienza cinematografica unica in un ambiente di prestigio, promuovendo la discussione tra professionisti del settore.

Questi eventi collaterali sono progettati per arricchire il programma del festival, offrendo ai partecipanti opportunità di apprendimento, dialogo e networking in un contesto stimolante e culturale.

GIURIA E PREMI AL FESTIVAL AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La giuria dell'AmiCorti International Film Festival (AmiCorti IFF) è composta da figure di spicco nel panorama cinematografico internazionale e nazionale. La loro esperienza e competenza garantiscono una valutazione equa e approfondita delle opere in concorso, contribuendo a mantenere gli alti standard di qualità del festival.

1. Giuria Internazionale

Composizione: La giuria internazionale è composta da almeno sette membri, tra cui registi, produttori, critici cinematografici, sceneggiatori e altre figure rilevanti nel mondo del cinema e della televisione.

Ruolo: Questa giuria ha il compito di valutare i film nelle principali categorie internazionali, tra cui lungometraggi, cortometraggi, film d'animazione e cortometraggi a tema sociale. Ogni membro della giuria porta una prospettiva unica, contribuendo a una valutazione collettiva e ben bilanciata.

Criteri di Valutazione: La giuria internazionale valuta le opere sulla base di criteri quali la qualità artistica, l'innovazione narrativa, l'impatto emotivo, la tecnica cinematografica e la rilevanza sociale.

2. Giuria Nazionale

Composizione: La giuria nazionale è formata da sette membri, tutti con una profonda conoscenza del cinema italiano. Questo gruppo può includere registi, attori, sceneggiatori e giornalisti cinematografici che operano prevalentemente nel contesto italiano.

Ruolo: La giuria nazionale è responsabile della valutazione dei cortometraggi italiani in concorso, assegnando premi come il Miglior Cortometraggio Nazionale, Miglior Regista, Miglior Attore, Miglior Attrice e Miglior Sceneggiatura.

Criteri di Valutazione: La giuria valuta i film italiani tenendo conto della loro capacità di rappresentare la cultura, le tradizioni e le tematiche sociali italiane, oltre agli aspetti tecnici e narrativi.

3. Giuria per il Concorso di Cortometraggi Animati

Composizione: Questa giuria include esperti di animazione, provenienti da diverse aree dell'industria cinematografica, come animatori, produttori di film d'animazione e studiosi di cinema.

Ruolo: La giuria è incaricata di valutare i cortometraggi animati in concorso, premiando l'eccellenza nell'animazione in termini di creatività, tecnica e originalità.

Criteri di Valutazione: L'attenzione è rivolta all'innovazione visiva, alla narrazione attraverso l'animazione e alla capacità del film di coinvolgere il pubblico.

4. Giuria per il Concorso di Cortometraggi a Tema Sociale

Composizione: Questa giuria è composta da sette membri, tra cui esperti di cinema e professionisti che operano nell'ambito delle tematiche sociali e dei diritti umani.

Ruolo: Valutare i cortometraggi che affrontano tematiche sociali significative, premiando quelli che meglio riescono a sensibilizzare e stimolare riflessioni su questioni contemporanee.

Criteri di Valutazione: La giuria valuta l'impatto sociale del film, la sensibilità con cui vengono trattate le tematiche sociali e la capacità del film di provocare un dialogo costruttivo.

5. Giuria per il Concorso di Video Musicali

Composizione: Composta da almeno tre membri con competenze specifiche nella regia di video musicali, nella produzione musicale e nella critica musicale.

Ruolo: Valutare i video musicali in concorso, premiando quelli che si distinguono per creatività, innovazione e impatto visivo.

Criteri di Valutazione: L'attenzione è posta sulla fusione efficace tra musica e immagini, la qualità della regia e l'originalità nell'interpretazione visiva della musica.

Ogni giuria gioca un ruolo cruciale nel determinare i vincitori delle varie categorie, garantendo che i premi assegnati rappresentino l'eccellenza nel rispettivo campo. La composizione delle giurie riflette la diversità e la competenza necessarie per valutare le opere cinematografiche con un approccio critico e professionale

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per garantire che i premi e i riconoscimenti dell'AmiCorti International Film Festival (AmiCorti IFF) siano assegnati in modo equo e meritocratico, il festival adotta una serie di

criteri di valutazione rigorosi. Questi criteri aiutano le giurie a valutare ogni opera con un approccio sistematico e professionale, considerando sia gli aspetti tecnici che artistici dei film in concorso.

- **1. Qualità Artistica e Innovazione**

Originalità: La capacità del film di offrire una prospettiva unica o innovativa. Questo include la creatività nella narrazione e l'originalità nella presentazione visiva e sonora.

Stile e Estetica: L'uso consapevole dello stile cinematografico per migliorare la narrazione, inclusi aspetti come la composizione delle inquadrature, l'illuminazione, e l'uso del colore.

Sperimentazione: La volontà di spingere i confini del mezzo cinematografico attraverso nuove tecniche o approcci non convenzionali.

- **2. Narrazione e Struttura**

Coerenza Narrativa: La chiarezza e la coerenza della trama. Il film dovrebbe avere un flusso narrativo logico che mantiene l'interesse dello spettatore dall'inizio alla fine.

Sviluppo dei Personaggi: La profondità e la complessità dei personaggi, inclusa la loro evoluzione nel corso del film.

Tematiche e Messaggio: L'efficacia con cui il film comunica temi e messaggi, e la sua capacità di stimolare la riflessione su questioni sociali, culturali o esistenziali.

- **3. Esecuzione Tecnica**

Regia: La visione del regista e la sua capacità di orchestrare tutti gli elementi del film per creare un'opera coesa e coinvolgente.

Montaggio: La capacità del montaggio di mantenere il ritmo narrativo, creare tensione o emozione, e guidare l'esperienza visiva dello spettatore.

Fotografia: L'abilità nella cattura delle immagini, la composizione delle inquadrature, l'uso della luce e dell'ombra, e la creazione di un'atmosfera attraverso la cinematografia.

- **4. Design del Suono e Colonna Sonora**

Design del Suono: La qualità e la creatività del design sonoro, inclusa la sincronizzazione del suono con le immagini e l'uso efficace di effetti sonori per migliorare la narrazione.

Colonna Sonora: L'impatto della musica originale o della colonna sonora sul tono e l'emozione del film. Viene valutata la capacità della musica di integrare e arricchire l'esperienza visiva.

- **5. Recitazione**

Performance degli Attori: La credibilità e l'intensità delle performance degli attori, la loro capacità di incarnare i personaggi e di trasmettere emozioni autentiche.

Interazione dei Personaggi: L'alchimia tra gli attori e la loro capacità di interagire in modo naturale e convincente all'interno della narrazione.

- **6. Impatto Sociale e Culturale**

Rilevanza Sociale: La capacità del film di affrontare temi rilevanti per la società contemporanea e di contribuire al dibattito pubblico su questioni importanti.

Influenza Culturale: L'importanza del film nel contesto culturale, inclusa la sua capacità di rappresentare e promuovere culture diverse o di offrire nuove prospettive culturali.

- **7. Coinvolgimento Emotivo**

Empatia e Coinvolgimento: La capacità del film di coinvolgere emotivamente lo spettatore, di creare una connessione empatica con i personaggi o la storia.

Tensione e Suspense: La gestione della tensione narrativa e la capacità di mantenere alto l'interesse e la curiosità dello spettatore.

Questi criteri sono utilizzati dalle diverse giurie dell'AmiCorti IFF per assicurare che ogni film venga valutato in modo completo e obiettivo. La combinazione di elementi tecnici, narrativi, e artistici permette di riconoscere i film che non solo eccellono nella realizzazione cinematografica, ma che anche riescono a comunicare efficacemente e a emozionare il pubblico

Premi Principali

1. Golden Fragola Award

- **Descrizione:** Il Golden Fragola Award è uno dei premi più prestigiosi dell'AmiCorti IFF. Il nome "Fragola" (che significa fragola in italiano) simboleggia l'impegno del festival nel riconoscere e celebrare i più alti livelli di realizzazione cinematografica.
- **Categorie:**
 - Miglior Lungometraggio
 - Miglior Cortometraggio Internazionale
 - Miglior Cortometraggio Nazionale
 - Miglior Regista
 - Miglior Attore
 - Miglior Attrice
 - Miglior Sceneggiatura
- **Significato:** Vincere un Golden Fragola Award rappresenta un traguardo significativo per i cineasti, offrendo loro riconoscimento sia dall'industria cinematografica che dal pubblico.

2. Golden Aurora Award

- **Descrizione:** Il Golden Aurora Award è il massimo riconoscimento conferito al festival, destinato a celebrare figure straordinarie che hanno dato contributi duraturi e innovativi al mondo del cinema.
- **Destinatari:** Questo premio viene assegnato a individui di spicco nel cinema, come registi, attori, o produttori, che hanno dimostrato talento eccezionale e hanno avuto un impatto significativo sulle arti cinematografiche a livello globale.

- **Significato:** Il Golden Aurora Award rappresenta non solo il successo artistico, ma anche l'influenza culturale e l'innovazione che arricchiscono il panorama cinematografico mondiale.

Categorie Competitive

1. Concorso Internazionale di Lungometraggi

- **Premi:**
 - Miglior Lungometraggio
 - Miglior Regista
 - Miglior Attore
 - Miglior Attrice
 - Miglior Sceneggiatura
- **Descrizione:** Questo concorso premia i lungometraggi che si distinguono per narrazione, direzione e produzione di altissima qualità.

2. Concorso Internazionale di Cortometraggi

- **Premi:**
 - Miglior Cortometraggio
 - Miglior Regista
 - Miglior Attore
 - Miglior Attrice
 - Miglior Sceneggiatura
- **Descrizione:** Questo concorso premia i cortometraggi che offrono narrazioni concise ma potenti, dimostrando creatività e abilità tecnica.

3. Concorso Nazionale di Cortometraggi

- **Premi:**
 - Miglior Cortometraggio Nazionale

- Miglior Regista
- Miglior Attore
- Miglior Attrice
- Miglior Sceneggiatura
- **Descrizione:** Questa categoria è dedicata ai cortometraggi italiani e riconosce il talento all'interno del panorama cinematografico nazionale.

4. Concorso Internazionale di Cortometraggi Animati

- **Premio:**
 - Miglior Film d'Animazione
- **Descrizione:** Premia l'innovazione e l'eccellenza tecnica nei cortometraggi animati, evidenziando sia la creatività che la maestria tecnica.

5. Concorso Internazionale di Cortometraggi a Tema Sociale

- **Premio:**
 - Miglior Cortometraggio a Tema Sociale
- **Descrizione:** Riconosce i cortometraggi che affrontano questioni sociali importanti, premiando il loro impatto nel sensibilizzare e stimolare riflessioni su temi contemporanei.

6. Concorso Internazionale di Video Musicali

- **Premio:**
 - Miglior Video Musicale
- **Descrizione:** Celebrando la fusione tra musica e immagini, questo premio viene assegnato al video musicale che dimostra una direzione creativa e un'interpretazione visiva innovativa.

Riconoscimenti Speciali

1. Miglior Fotografia

- **Descrizione:** Premia l'eccellenza nella composizione visiva e nella tecnica di ripresa, riconoscendo i direttori della fotografia che contribuiscono a elevare il valore artistico del film.

2. **Miglior Montaggio**

- **Descrizione:** Questo riconoscimento celebra il montaggio che contribuisce significativamente al ritmo narrativo e all'impatto emotivo del film.

3. **Miglior Design del Suono**

- **Descrizione:** Premia l'eccellenza nel design sonoro, riconoscendo l'importanza del suono nell'arricchire l'esperienza cinematografica complessiva.

4. **Miglior Scenografia**

- **Descrizione:** Riconosce la creatività e l'abilità tecnica nella progettazione degli ambienti scenici che danno vita al mondo narrativo del film.

5. **Miglior Colonna Sonora Originale**

- **Descrizione:** Questo premio viene assegnato alla colonna sonora originale che contribuisce in modo significativo all'atmosfera e all'emozione del film.

Questi premi e riconoscimenti rendono l'AmiCorti International Film Festival un evento prestigioso, in grado di valorizzare i talenti emergenti e di riconoscere l'eccellenza in tutte le forme di espressione cinematografica.

GIURIA E PREMI AL FESTIVAL AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

STRATEGIE DI MARKETING

L'AmiCorti International Film Festival (AmiCorti IFF) utilizza una serie di strategie di marketing per garantire una vasta visibilità e coinvolgimento, sia a livello locale che internazionale. Queste strategie mirano a promuovere il festival, attirare partecipanti e spettatori, e creare un evento di successo che possa continuare a crescere di anno in anno.

- **1. Collaborazioni e Sponsorship**

Partnership con Brand: Il festival collabora con marchi prestigiosi attraverso pacchetti di sponsorizzazione personalizzati. Le opportunità di sponsorship variano dal titolo principale, che include il naming rights (es. "AmiCorti International Film Festival Presentato da [Tuo Brand]"), a pacchetti più specifici come Gold, Silver e Event Sponsor, ognuno dei quali offre diverse opportunità di visibilità.

In-Kind Sponsorship: Le sponsorizzazioni in natura, come la fornitura di servizi o prodotti, permettono alle aziende di ottenere visibilità in cambio di supporto logistico o tecnico.

Media Partnership: Collaborazioni con media partner per garantire copertura stampa e promozione del festival attraverso vari canali, inclusi interviste, contenuti esclusivi e reportage sugli eventi del festival.

- **2. Promozione Digitale**

Sito Web Ufficiale: Il sito ufficiale del festival (<https://www.amicorti.org>) funge da hub centrale per tutte le informazioni relative all'evento, inclusi dettagli su programmi, giurie, film in concorso, e modalità di partecipazione. Il sito è ottimizzato per SEO per garantire un'elevata visibilità sui motori di ricerca.

Social Media Marketing: Campagne mirate sui principali social media (Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn) per raggiungere un vasto pubblico di cineasti, appassionati di cinema, e media. Le campagne includono post sponsorizzati, storytelling, teaser dei film in concorso, e aggiornamenti in tempo reale durante il festival.

E-mail Marketing: Utilizzo di newsletter per mantenere informati partecipanti, spettatori e partner sugli sviluppi del festival, dalle scadenze per le iscrizioni alle novità dell'evento, garantendo un alto tasso di coinvolgimento.

- **3. Pubbliche Relazioni e Comunicati Stampa**

Comunicati Stampa: Distribuzione di comunicati stampa regolari per annunciare le novità del festival, come la selezione ufficiale dei film, i giurati, e i vincitori dei premi. Questi comunicati vengono inviati ai media locali, nazionali e internazionali per garantire la copertura stampa.

Eventi di Lancio e Conferenze Stampa: Organizzazione di eventi di lancio e conferenze stampa prima del festival per generare entusiasmo e coinvolgimento da parte dei media.

Questi eventi sono spesso accompagnati da proiezioni speciali e interviste con i protagonisti del festival.

- **4. Engagement con la Comunità Locale**

Eventi Culturali Locali: Collaborazione con enti culturali locali e istituzioni educative per organizzare eventi collaterali che coinvolgano la comunità di Ivrea. Questo può includere workshop aperti al pubblico, proiezioni gratuite all'aperto, e attività per le scuole.

Collaborazione con le Attività Locali: Partnership con ristoranti, alberghi, e negozi locali per offrire pacchetti speciali ai partecipanti del festival, promuovendo al contempo il festival all'interno della comunità.

- **5. Coinvolgimento del Pubblico e Interazione**

Campagne UGC (User-Generated Content): Inviti al pubblico a condividere le loro esperienze al festival tramite foto e video sui social media, utilizzando hashtag ufficiali come #AmiCorti2025. Questi contenuti generati dagli utenti aiutano a creare un senso di comunità e aumentano la visibilità del festival.

Concorsi e Giveaway: Organizzazione di concorsi online e giveaway per stimolare l'interesse e aumentare la partecipazione del pubblico. I premi possono includere biglietti gratuiti per il festival, incontri con i registi, e accesso VIP agli eventi.

- **6. Marketing Internazionale**

Partecipazione a Festival Internazionali: Promozione dell'AmiCorti IFF in altri festival cinematografici internazionali per attrarre partecipanti e spettatori globali. Questa strategia include la distribuzione di materiali promozionali e la partecipazione a panel e workshop.

Collaborazioni con Ambasciate e Istituti di Cultura: Collaborazione con ambasciate italiane all'estero e istituti di cultura per promuovere il festival e attrarre registi internazionali.

- **7. Materiali Promozionali**

Media Kit: Creazione di media kit completi e scaricabili, disponibili online, contenenti loghi, immagini ad alta risoluzione, e informazioni dettagliate sull'evento per i media e i partner.

Merchandising del Festival: Produzione e distribuzione di merchandising ufficiale del festival (come magliette, borse e poster) per rafforzare il branding e creare un legame emotivo con il pubblico.

Queste strategie di marketing sono progettate per massimizzare la visibilità dell'AmiCorti International Film Festival, attrarre una vasta gamma di partecipanti e spettatori, e creare un evento di successo che possa consolidarsi come uno dei principali festival cinematografici internazionali

COLLABORAZIONI E MEDIA PARTNER

Le collaborazioni e le partnership con i media sono componenti cruciali per il successo dell'AmiCorti International Film Festival (AmiCorti IFF). Questi rapporti strategici non solo aumentano la visibilità del festival, ma contribuiscono anche a creare un evento di impatto globale, attrattivo sia per i cineasti che per il pubblico.

1. Collaborazioni con Brand e Aziende

- **Title Sponsor:** Il partner più importante del festival, che ottiene il massimo livello di visibilità e branding. Il title sponsor ha diritto di naming (ad esempio, "AmiCorti International Film Festival Presentato da [Nome del Brand]") e la sua presenza è prominente su tutto il materiale promozionale del festival, compresi il sito web, le brochure, i banner pubblicitari e le comunicazioni ufficiali.
- **Gold, Silver e Event Sponsor:** Questi sponsor ottengono visibilità significativa in base al livello di sponsorizzazione scelto. Le aziende possono sponsorizzare specifici eventi o sezioni del festival, come workshop, panel o le singole giornate di proiezioni. I loro

loghi appaiono sul materiale promozionale correlato, e ricevono riconoscimenti durante gli eventi sponsorizzati.

- **In-Kind Sponsorship:** Collaborazioni con aziende che forniscono beni o servizi in cambio di visibilità. Questi partner possono includere fornitori di attrezzature tecniche, servizi di catering, alloggio per i partecipanti, trasporti o stampa di materiali. Le aziende coinvolte ricevono riconoscimento e visibilità proporzionale al valore del loro contributo.

2. Collaborazioni con Enti Culturali e Istituzioni Educative

- **Istituti di Cultura:** Collaborazione con istituti di cultura italiani e stranieri per promuovere il festival all'estero e per ospitare eventi collaterali come mostre, dibattiti e proiezioni speciali in diverse sedi internazionali.
- **Università e Scuole di Cinema:** Collaborazioni con università e accademie di cinema per coinvolgere studenti e docenti nel festival attraverso workshop, masterclass, e proiezioni didattiche. Queste istituzioni possono contribuire anche alla giuria o all'organizzazione di eventi educativi durante il festival.
- **Ambasciate:** Le ambasciate italiane all'estero possono svolgere un ruolo importante nel promuovere il festival e facilitare la partecipazione di cineasti internazionali. Inoltre, possono ospitare eventi di presentazione del festival in altri paesi.

3. Media Partner

- **Stampa e Riviste Cinematografiche:** Collaborazioni con riviste specializzate nel cinema, come *Cineuropa*, *Variety*, e *Il Cinematografo*, per garantire la copertura editoriale del festival, includendo interviste con i registi, recensioni dei film in concorso, e approfondimenti sugli eventi speciali.
- **Televisioni e Radio:** Partnership con emittenti televisive e radiofoniche nazionali e internazionali per trasmettere aggiornamenti dal festival, interviste in diretta con i

protagonisti, e segmenti dedicati all'analisi dei film in concorso. Queste collaborazioni possono anche includere la trasmissione in diretta della cerimonia di premiazione.

- **Piattaforme di Streaming e Online Media:** Collaborazioni con piattaforme di streaming come Netflix, Amazon Prime Video, e altre piattaforme emergenti per offrire contenuti esclusivi o per promuovere il festival a un pubblico più ampio. I partner online come *The Film Stage* o *IndieWire* possono offrire visibilità attraverso articoli, newsletter e social media.
- **Blog e Influencer Cinematografici:** Coinvolgimento di blogger e influencer specializzati in cinema per promuovere il festival attraverso recensioni, live blogging durante gli eventi, e campagne social media mirate a raggiungere un pubblico giovane e appassionato di cinema.

4. Collaborazioni Locali

- **Enti Locali:** Collaborazioni con comuni, associazioni culturali e altre entità locali per promuovere il festival nella comunità di Ivrea e nelle regioni circostanti. Questo include il coinvolgimento di istituzioni come la Pro Loco, che può aiutare nell'organizzazione di eventi collaterali e attività culturali durante il festival.
- **Imprese Locali:** Coinvolgimento di ristoranti, hotel, e altre imprese locali per offrire pacchetti speciali ai partecipanti del festival e promuovere l'evento nelle loro sedi. Queste partnership rafforzano il legame tra il festival e il territorio, contribuendo a una maggiore partecipazione e impatto economico locale.

Queste collaborazioni e media partner sono fondamentali per il successo dell'AmiCorti International Film Festival, poiché garantiscono una vasta copertura mediatica e un forte coinvolgimento del pubblico, sia a livello locale che internazionale. Inoltre, queste partnership offrono alle aziende e ai brand l'opportunità di associare il proprio nome a un evento culturale di prestigio, rafforzando la loro immagine e visibilità

LOGISTICA E OSPITALITÀ AL FESTIVAL AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

L'organizzazione logistica e l'ospitalità sono aspetti cruciali per garantire il successo dell'AmiCorti International Film Festival (AmiCorti IFF). Questi elementi sono attentamente pianificati per offrire un'esperienza confortevole e piacevole a tutti i partecipanti, inclusi registi, giurati, ospiti speciali, e pubblico.

1. Location del Festival

- **Sede Principale:** Il festival si svolge nella storica città di Ivrea, Italia, con l'AUDITORIUM MOZART come sede principale. Questo luogo è scelto per la sua capienza, l'acustica eccellente, e l'ambiente che ben si presta alle proiezioni cinematografiche e agli eventi speciali.
- **Altre Sedi:** Oltre all'AUDITORIUM MOZART, alcune proiezioni ed eventi collaterali si terranno in altri spazi culturali di Ivrea, inclusi teatri locali, spazi espositivi e aree all'aperto per proiezioni serali.

2. Alloggio

- **Hotel Convenzionati:** L'AmiCorti IFF collabora con una serie di hotel a Ivrea per offrire tariffe agevolate ai partecipanti del festival. Gli hotel selezionati vanno da strutture di lusso a opzioni più economiche, per soddisfare le diverse esigenze dei partecipanti.
- **Ospitalità per Ospiti Speciali:** I registi invitati, i giurati e gli ospiti speciali saranno alloggiati in hotel di alta categoria, con servizi aggiuntivi come trasporto dedicato e concierge disponibile per assistere con qualsiasi necessità durante il loro soggiorno.
- **Alternative di Alloggio:** Per i partecipanti con un budget limitato, sono disponibili anche alloggi in bed & breakfast e case vacanza locali, che offrono un'esperienza più intima e autentica della città.

3. Trasporti

- **Trasporti Locali:** Per facilitare gli spostamenti all'interno della città di Ivrea, il festival mette a disposizione navette gratuite che collegano le principali sedi del festival, gli hotel convenzionati e la stazione ferroviaria.
- **Arrivi Internazionali:** Ivrea è ben collegata con l'aeroporto internazionale di Torino-Caselle (TRN), che dista circa 50 km. Il festival offre servizi di trasferimento dall'aeroporto per gli ospiti internazionali, con un servizio di accoglienza all'arrivo.
- **Parcheggi:** Per chi arriva in auto, sono disponibili parcheggi riservati vicino alle sedi del festival, con tariffe giornaliere ridotte per i partecipanti.

4. Accoglienza e Registrazione

- **Centro Accoglienza:** Un centro accoglienza sarà allestito presso l'AUDITORIUM MOZART, dove i partecipanti potranno registrarsi, ritirare i pass del festival e ricevere informazioni e assistenza. Il centro sarà operativo per tutta la durata del festival.

- **Info Point:** Saranno inoltre presenti diversi punti informativi dislocati nelle sedi del festival, con personale disponibile per fornire assistenza su orari, location degli eventi, e rispondere a domande generali.

5. Catering e Ristorazione

- **Ristoranti Convenzionati:** Il festival ha stabilito accordi con ristoranti e caffetterie locali che offriranno menu speciali per i partecipanti del festival, con sconti dedicati.
- **Servizio Catering per Ospiti Speciali:** Per i giurati, i registi invitati e altri ospiti speciali, saranno organizzati pranzi e cene private con catering, spesso in abbinamento con gli eventi serali del festival.
- **Aree Ristoro:** Presso l'AUDITORIUM MOZART e altre location principali saranno presenti aree ristoro con cibo e bevande disponibili durante le proiezioni e gli eventi.

6. Sicurezza e Assistenza Sanitaria

- **Misure di Sicurezza:** Durante tutto il festival saranno implementate misure di sicurezza, con personale dedicato alla gestione della sicurezza in tutte le location, garantendo un ambiente sicuro per tutti i partecipanti.
- **Assistenza Sanitaria:** Saranno disponibili servizi di primo soccorso presso le principali sedi del festival. In caso di emergenze mediche, sarà garantito il supporto immediato da parte di professionisti sanitari.

7. Esperienza per i Partecipanti

- **Pass del Festival:** I partecipanti riceveranno pass del festival che garantiscono l'accesso alle proiezioni, ai workshop e agli eventi speciali. Saranno disponibili diversi tipi di pass in base al livello di accesso richiesto (ad esempio, pass per giornalisti, pass VIP, pass per tutti gli eventi).

- **Merchandising:** Il festival offrirà una selezione di merchandising ufficiale, inclusi programmi del festival, poster, magliette, e borse, disponibili per l'acquisto presso il centro accoglienza e le principali location.

8. Eventi Collaterali e Networking

- **Eventi Sociali:** Oltre alle proiezioni, il festival organizza eventi sociali come cocktail di apertura, cene di gala, e after-party, offrendo ai partecipanti opportunità di networking in un ambiente informale e rilassato.
- **Visite Guidate:** Per i partecipanti che desiderano esplorare Ivrea, il festival offre visite guidate della città e delle sue attrazioni storiche, integrando l'esperienza cinematografica con quella culturale.

Queste iniziative di logistica e ospitalità sono progettate per assicurare che tutti i partecipanti all'AmiCorti International Film Festival possano godere di un'esperienza fluida e memorabile, con tutto il supporto necessario per sfruttare al meglio l'evento

ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI

L'organizzazione degli spazi durante l'AmiCorti International Film Festival (AmiCorti IFF) è pianificata per massimizzare l'esperienza dei partecipanti e garantire il corretto svolgimento delle attività. Le diverse location sono disposte in modo tale da favorire la fluidità degli eventi, l'accesso agevole per il pubblico e il comfort per tutti i partecipanti.

1. AUDITORIUM MOZART (Sede Principale)

- **Sala Proiezioni Principale:**
 - **Capacità:** La sala principale dell'AUDITORIUM MOZART è attrezzata per ospitare le proiezioni dei film più importanti del festival, con una capacità di oltre 250 posti.

- **Attrezzature:** La sala è dotata di un impianto audiovisivo di alta qualità, con proiettori 4K e un sistema audio surround di ultima generazione, per garantire la migliore esperienza visiva e sonora.
- **Accessibilità:** La sala è completamente accessibile per persone con disabilità, con posti riservati e accesso facilitato.
- **Area Registrazione e Accoglienza:**
 - **Posizione:** Situata all'ingresso principale dell'AUDITORIUM MOZART, questa area serve come punto di riferimento per la registrazione dei partecipanti, il ritiro dei pass, e la distribuzione di materiali informativi.
 - **Servizi:** Qui i partecipanti possono ricevere assistenza, informazioni sul programma, e acquistare merchandising del festival.
- **Aree Espositive:**
 - **Scopo:** Questi spazi sono destinati a esposizioni temporanee legate al cinema, come mostre fotografiche, installazioni artistiche e pannelli informativi sulle opere in concorso.
 - **Ubicazione:** Le aree espositive si trovano nei corridoi principali e nelle sale adiacenti alla sala proiezioni, creando un percorso culturale che arricchisce l'esperienza del festival.
- **Area Ristoro:**
 - **Posizione:** Collocata vicino alla sala proiezioni, l'area ristoro offre cibo e bevande, con una selezione di opzioni rapide e leggere per i partecipanti.
 - **Servizi:** Tavoli e sedie sono disponibili per chi desidera fare una pausa tra una proiezione e l'altra.

2. Sale Secondarie e Spazi per Eventi

- **Sala Workshop e Masterclass:**

- **Posizione:** Un'area dedicata all'interno dell'AUDITORIUM MOZART, riservata ai workshop e alle masterclass del festival.
- **Capacità:** Può ospitare fino a 50 partecipanti, con configurazioni flessibili per adattarsi a diverse tipologie di eventi.
- **Attrezzature:** Schermi per presentazioni, sistemi di amplificazione del suono, e connessioni per dispositivi elettronici.
- **Sala Conferenze:**
 - **Posizione:** Vicino alla sala proiezioni principale, questa sala è utilizzata per conferenze stampa, incontri con i registi, e panel di discussione.
 - **Capacità:** Può ospitare fino a 150 persone, con posti a sedere disposti a teatro.
 - **Servizi:** Attrezzata con impianti audiovisivi per presentazioni e dirette streaming.

3. Spazi all'Aperto e Aree per Proiezioni Speciali

- **Proiezioni all'Aperto:**
 - **Posizione:** Diverse aree all'aperto a Ivrea, tra cui piazze storiche e parchi, saranno attrezzate per proiezioni serali. Queste proiezioni offrono un'atmosfera unica e sono spesso seguite da discussioni o incontri con i registi.
 - **Capacità:** Le proiezioni all'aperto possono accogliere grandi folle, con posti a sedere su gradinate temporanee o su sedie portatili.
- **Area Networking e Eventi Sociali:**
 - **Posizione:** Allestita in un cortile adiacente all'AUDITORIUM MOZART, questa area è dedicata agli eventi sociali, come cocktail di apertura e chiusura, e momenti di networking tra i partecipanti.
 - **Servizi:** Tavoli, aree lounge, e punti ristoro sono disponibili per favorire l'interazione tra i partecipanti in un ambiente informale.

4. Logistica e Accessibilità

- **Segnaletica e Indicazioni:**
 - **Descrizione:** Tutte le location del festival saranno dotate di segnaletica chiara e visibile per guidare i partecipanti tra le diverse aree del festival. Mappe dettagliate saranno disponibili sia fisicamente che tramite un app dedicata.
 - **Accessibilità:** Percorsi accessibili per persone con disabilità sono previsti in tutte le sedi del festival, con ascensori e rampe dove necessario.
- **Spazi per il Press e Media:**
 - **Sala Stampa:**
 - **Posizione:** Vicino alla sala conferenze, una sala stampa dedicata sarà attrezzata per i media accreditati, con postazioni per laptop, connessione Wi-Fi ad alta velocità, e materiali di supporto come comunicati stampa e foto ufficiali.
 - **Aree Intervista:** Spazi riservati per interviste con i protagonisti del festival, attrezzati con illuminazione adeguata e fondali per riprese video.

L'organizzazione degli spazi è pensata per rendere l'esperienza al festival quanto più agevole e piacevole possibile, garantendo al contempo la funzionalità per lo svolgimento degli eventi.

Ogni area è progettata per supportare le attività specifiche del festival, creando un ambiente accogliente e ben strutturato per tutti i partecipanti

REGOLE DI COMPORTAMENTO AL FESTIVAL AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

CODICE DI CONDOTTA PER PARTECIPANTI E OSPITI

L'AmiCorti International Film Festival (AmiCorti IFF) è impegnato a creare un ambiente inclusivo, rispettoso e sicuro per tutti i partecipanti, ospiti, e membri dello staff. Per garantire che l'esperienza del festival sia positiva per tutti, è stato istituito un codice di condotta che tutti i partecipanti e gli ospiti sono tenuti a rispettare.

- **1. Rispetto e Inclusione**

Comportamento Rispettoso: Tutti i partecipanti e gli ospiti devono trattare gli altri con rispetto e cortesia. Questo include il rispetto per la diversità di opinioni, esperienze, e background culturali. Non saranno tollerati comportamenti offensivi, discriminatori o molesti.

Inclusione: L'AmiCorti IFF promuove un ambiente inclusivo per persone di tutte le razze, etnie, religioni, orientamenti sessuali, identità di genere, abilità, e convinzioni politiche. La partecipazione al festival è aperta a tutti e nessuno deve essere escluso o trattato in modo iniquo.

- **2. Comportamento Professionale**

Professionalità: Gli ospiti e i partecipanti sono tenuti a mantenere un comportamento professionale in tutte le interazioni durante il festival, inclusi gli eventi di networking, workshop, conferenze e proiezioni.

Rispetto per il Lavoro degli Altri: È essenziale rispettare il lavoro dei cineasti, degli organizzatori e degli altri partecipanti. Questo include l'astenersi dal parlare durante le proiezioni e dal disturbare le presentazioni o i panel.

- **3. Sicurezza e Benessere**

Molestie e Abusi: Non saranno tollerate molestie di alcun tipo, incluse quelle verbali, fisiche, sessuali, o attraverso i social media. Le molestie includono commenti offensivi, contatti fisici indesiderati, attenzioni sessuali non consensuali, e intimidazioni.

Uso Responsabile degli Spazi: I partecipanti devono rispettare gli spazi del festival e le strutture, mantenendoli puliti e ordinati. Eventuali danni intenzionali o negligenza saranno segnalati alle autorità competenti.

Segnalazione di Incidenti: Se qualcuno si sente minacciato o testimone di comportamenti inappropriati, deve segnalarlo immediatamente allo staff del festival. Saranno messe in atto misure adeguate per garantire la sicurezza di tutti i partecipanti.

- **4. Rispetto della Proprietà Intellettuale**

Fotografia e RegISTRAZIONI: È vietato registrare o fotografare film e presentazioni senza il permesso esplicito degli organizzatori o dei detentori dei diritti. Questo include la registrazione di audio o video durante le proiezioni.

Uso Corretto dei Contenuti: I contenuti del festival, inclusi film, presentazioni e materiali promozionali, sono protetti da diritti d'autore. Non è consentito utilizzare, distribuire o condividere questi contenuti senza la necessaria autorizzazione.

- **5. Partecipazione agli Eventi**

Puntualità: È importante essere puntuali per tutte le proiezioni, workshop, e conferenze. L'ingresso tardivo può disturbare gli altri partecipanti e i presentatori.

Partecipazione Attiva: I partecipanti sono incoraggiati a partecipare attivamente agli eventi, ma sempre rispettando i tempi e le modalità stabilite dagli organizzatori.

- **6. Uso Responsabile dei Social Media**

Comunicazione Online: Quando si partecipa a discussioni online relative al festival, i partecipanti devono comportarsi in modo rispettoso, evitando commenti offensivi o polemici.

Condivisione di Contenuti: I partecipanti sono invitati a condividere la loro esperienza del festival sui social media, utilizzando gli hashtag ufficiali, ma devono rispettare le linee guida relative alla proprietà intellettuale e alla privacy degli altri partecipanti.

- **7. Conseguenze delle Violazioni**

Misure Disciplinari: Qualsiasi violazione del codice di condotta può comportare l'espulsione dal festival senza rimborso, la revoca del pass, e, se necessario, l'intervento delle autorità locali.

Indagine su Incidenti: Gli incidenti segnalati saranno presi seriamente e indagati prontamente. Lo staff del festival si impegna a gestire ogni segnalazione con discrezione e rispetto per tutte le parti coinvolte.

- **8. Assistenza e Supporto**

Supporto agli Utenti: Durante il festival, sarà disponibile un team dedicato al supporto dei partecipanti, per assisterli in caso di problemi o domande riguardanti il codice di condotta o altre necessità.

Contatti per Emergenze: Numeri di emergenza e punti di contatto saranno chiaramente indicati nelle sedi del festival per garantire che i partecipanti sappiano a chi rivolgersi in caso di bisogno.

Il rispetto di questo codice di condotta è essenziale per garantire che l'AmiCorti International Film Festival rimanga un evento sicuro, inclusivo e piacevole per tutti. Il festival si impegna a fornire un ambiente dove la creatività e il rispetto reciproco possano prosperare.

NORME DI SICUREZZA

Per garantire un ambiente sicuro e protetto per tutti i partecipanti, l'AmiCorti International Film Festival (AmiCorti IFF) ha implementato una serie di norme di sicurezza. Queste linee guida sono progettate per prevenire incidenti e gestire situazioni di emergenza in modo efficace.

1. Accesso Controllato alle Sedi del Festival

- **Pass di Accesso:** Tutti i partecipanti, ospiti, staff e volontari devono indossare il proprio pass in modo visibile in tutte le aree del festival. I pass sono necessari per accedere alle proiezioni, ai workshop, e agli eventi speciali.
- **Controllo degli Accessi:** Le entrate alle sedi del festival saranno monitorate da personale di sicurezza qualificato. Gli ingressi saranno consentiti solo a chi possiede un pass valido.
- **Controlli di Sicurezza:** All'ingresso delle location principali, potrebbero essere effettuati controlli di sicurezza, come la verifica di borse e zaini, per garantire che non vengano introdotti oggetti pericolosi.

2. Misure di Emergenza

- **Piani di Evacuazione:** Tutte le sedi del festival dispongono di piani di evacuazione in caso di emergenza, chiaramente indicati con cartelli visibili. I partecipanti sono invitati a familiarizzare con le uscite di emergenza e i percorsi di evacuazione.
- **Segnaletica di Sicurezza:** Cartelli con istruzioni di sicurezza saranno posizionati in modo prominente in tutte le sedi del festival, inclusi piani di evacuazione e indicazioni per le uscite di emergenza.
- **Personale di Primo Soccorso:** Sarà disponibile personale di primo soccorso in tutte le location principali del festival. In caso di emergenza medica, i partecipanti possono rivolgersi a uno dei punti di primo soccorso o contattare lo staff del festival.

- **Numeri di Emergenza:** I numeri di telefono per le emergenze locali (polizia, ambulanza, vigili del fuoco) saranno chiaramente indicati in tutte le sedi del festival, oltre ai contatti di emergenza del festival stesso.

3. Prevenzione e Gestione di Incidenti

- **Rilevatori di Fumo e Sistemi Antincendio:** Tutte le sedi sono dotate di rilevatori di fumo e sistemi antincendio a norma. I partecipanti sono tenuti a non ostruire le uscite di emergenza e a non interferire con le attrezzature di sicurezza.
- **Gestione di Incidenti Minori:** In caso di incidenti minori (cadute, malesseri), il personale del festival è formato per fornire assistenza immediata e contattare i servizi di emergenza se necessario.

4. Protocollo di Sicurezza Sanitaria

- **Igiene e Pulizia:** Le aree del festival saranno regolarmente pulite e igienizzate. Saranno disponibili dispenser di gel igienizzante in tutte le sedi principali.
- **Uso di Mascherine:** Se necessario (in base alle linee guida sanitarie locali e nazionali), potrebbe essere richiesto l'uso di mascherine nei luoghi chiusi o dove non è possibile mantenere il distanziamento sociale.
- **Distanziamento Sociale:** Durante le proiezioni e gli eventi, il numero di partecipanti potrebbe essere limitato per garantire il distanziamento sociale, se richiesto dalle normative sanitarie in vigore.

5. Sicurezza durante le Proiezioni

- **Illuminazione di Sicurezza:** Durante le proiezioni, le uscite di emergenza saranno illuminate in modo da essere facilmente identificabili.
- **Comportamento Sicuro:** I partecipanti devono mantenere un comportamento rispettoso e non ostruire i corridoi o le uscite durante le proiezioni. In caso di

emergenza, è importante seguire le istruzioni dello staff e muoversi con calma verso le uscite.

6. Sicurezza Online e Protezione dei Dati

- **Sicurezza dei Dati:** Le informazioni personali raccolte durante l'iscrizione e la registrazione al festival saranno protette in conformità con le normative sulla privacy. Le transazioni online effettuate attraverso il sito web del festival saranno crittografate per garantire la sicurezza.
- **Prevenzione delle Frodi:** Il festival adotterà misure per prevenire la distribuzione di pass falsi o l'accesso non autorizzato agli eventi online.

7. Interazione con lo Staff di Sicurezza

- **Supporto dello Staff:** Lo staff del festival è addestrato per gestire situazioni di emergenza e assistere i partecipanti. In caso di dubbi o preoccupazioni sulla sicurezza, i partecipanti sono incoraggiati a contattare immediatamente un membro dello staff o un addetto alla sicurezza.
- **Punti di Contatto:** Saranno predisposti punti di contatto per la sicurezza in tutte le sedi principali del festival, dove i partecipanti possono segnalare problemi o chiedere assistenza.

8. Norme di Sicurezza per gli Eventi Sociali e di Networking

- **Moderazione dell'Alcool:** Durante gli eventi sociali del festival, sarà incoraggiato un consumo responsabile di alcool. Saranno disponibili bevande analcoliche e sarà limitato l'accesso all'alcool ai minori di 18 anni.
- **Sorveglianza:** Gli eventi sociali saranno monitorati da personale di sicurezza per prevenire comportamenti inappropriati e garantire che l'ambiente rimanga sicuro e rispettoso per tutti i partecipanti.

Queste norme di sicurezza sono fondamentali per assicurare che l'AmiCorti International Film Festival si svolga in un ambiente protetto e organizzato, permettendo a tutti i partecipanti di concentrarsi sull'apprezzamento del cinema e sulle opportunità offerte dall'evento. Il festival si impegna a monitorare continuamente le condizioni di sicurezza e a migliorare le procedure per affrontare qualsiasi esigenza che possa emergere.

REGOLE DI COMPORTAMENTO AL FESTIVAL AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Per garantire che l'AmiCorti International Film Festival (AmiCorti IFF) sia un evento sicuro, piacevole e produttivo per tutti i partecipanti, è fondamentale che tutti rispettino le seguenti regole di comportamento. Queste linee guida sono state sviluppate per mantenere un'atmosfera di rispetto, professionalità e inclusione durante tutto il festival.

1. Rispetto per Tutti

- **Trattare gli Altri con Cortesia:** Ogni partecipante deve trattare gli altri con rispetto e cortesia. Questo include il rispetto delle opinioni, delle credenze e delle differenze culturali. Comportamenti offensivi, discriminatori o molesti non saranno tollerati.
- **Comunicazione Positiva:** Si incoraggiano conversazioni positive e costruttive. Evitare commenti offensivi, sarcasmo negativo e linguaggio inappropriato, sia in persona che online.

2. Comportamento Durante le Proiezioni

- **Silenzio Durante le Proiezioni:** È richiesto il massimo silenzio durante le proiezioni. I partecipanti devono spegnere o silenziare i telefoni cellulari e astenersi dal parlare o fare rumore che possa disturbare gli altri spettatori.

- **Entrata e Uscita:** Si consiglia di arrivare puntuali alle proiezioni. Se è necessario uscire durante una proiezione, farlo in modo discreto per non disturbare gli altri. L'ingresso tardivo potrebbe non essere consentito una volta iniziata la proiezione.

3. Partecipazione agli Eventi

- **Puntualità:** I partecipanti sono tenuti a rispettare gli orari degli eventi e delle attività programmate. Arrivare in ritardo può disturbare gli altri partecipanti e interferire con lo svolgimento dell'evento.
- **Rispetto per i Relatori:** Durante i workshop, le conferenze e i panel, i partecipanti devono rispettare i relatori e gli altri partecipanti, evitando di interrompere e mantenendo le domande pertinenti e concise.

4. Uso dei Dispositivi Elettronici

Uso Moderato di Telefoni e Dispositivi: Durante gli eventi, si richiede di limitare l'uso di telefoni cellulari e altri dispositivi elettronici, soprattutto se l'uso di questi potrebbe distrarre gli altri o interrompere l'evento.

Fotografia e Riprese: È vietato fotografare o registrare video/audio durante le proiezioni o gli eventi senza il permesso esplicito degli organizzatori. Rispetta la privacy degli altri e i diritti d'autore.

5. Interazione con lo Staff e i Volontari

- **Cortesìa e Collaborazione:** I partecipanti devono trattare lo staff del festival e i volontari con rispetto e cortesia. Se hai bisogno di assistenza, chiedi in modo rispettoso. Lo staff è lì per aiutare e assicurarsi che tutti abbiano un'esperienza positiva.
- **Rispetto delle Istruzioni:** Segui sempre le indicazioni fornite dallo staff, soprattutto per quanto riguarda la sicurezza e l'accesso agli eventi.

6. Comportamento nei Luoghi Pubblici

- **Rispetto degli Spazi:** Mantieni puliti e in ordine gli spazi del festival. Non lasciare rifiuti e rispetta le regole di utilizzo delle aree comuni, inclusi i bagni, le aree ristoro e i parcheggi.
- **Rispetto della Comunità Locale:** Se il festival si svolge in aree pubbliche o aperte al pubblico, rispetta i residenti locali e le loro proprietà. Evita comportamenti rumorosi o invadenti.

7. Comportamento Durante gli Eventi Sociali

- **Moderazione dell'Alcool:** Se partecipi a eventi dove vengono serviti alcolici, bevi in modo responsabile. Comportamenti inappropriati o aggressivi legati all'abuso di alcool non saranno tollerati.
- **Interazione con gli Altri:** Gli eventi sociali sono un'opportunità per fare networking e incontrare nuove persone. Tuttavia, le interazioni devono essere sempre rispettose e consensuali.

8. Riservatezza e Rispetto della Privacy

- **Rispetto della Privacy:** Rispetta la privacy dei partecipanti e degli ospiti del festival. Evita di divulgare informazioni personali senza il consenso degli interessati.
- **Social Media:** Se condividi esperienze del festival sui social media, assicurati di rispettare la privacy degli altri e di non pubblicare contenuti che possano risultare offensivi o imbarazzanti per gli altri partecipanti.

9. Segnalazione di Comportamenti Inappropriati

- **Come Segnalare:** Se sei testimone o vittima di comportamenti inappropriati, molestie, o qualsiasi altra azione che violi questo codice di condotta, sei invitato a segnalarlo immediatamente allo staff del festival. Le segnalazioni saranno trattate con la massima riservatezza e serietà.

- **Conseguenze delle Violazioni:** I partecipanti che violano queste regole possono essere soggetti a misure disciplinari, che possono includere l'espulsione dal festival senza rimborso e, se necessario, l'intervento delle autorità locali.

10. Adesione al Codice di Condotta

- **Accettazione dei Termini:** Partecipando all'AmiCorti International Film Festival, tutti i partecipanti accettano di aderire a queste regole di comportamento e al codice di condotta. Il festival si riserva il diritto di aggiornare queste regole e di comunicare eventuali cambiamenti ai partecipanti.

Queste regole di comportamento sono essenziali per garantire che l'AmiCorti International Film Festival si svolga in un ambiente sicuro, rispettoso e professionale per tutti. L'adesione a queste norme contribuisce a creare un'esperienza positiva e arricchente per tutti i partecipanti.

Chi può partecipare al festival?

L'AmiCorti International Film Festival (AmiCorti IFF) è un evento inclusivo aperto a una vasta gamma di partecipanti, ciascuno con un ruolo specifico all'interno del festival. Di seguito è una panoramica delle categorie di persone che possono partecipare al festival:

1. Registi e Filmmaker

- **Registi Emergenti e Affermati:** Possono partecipare registi di tutti i livelli di esperienza, dai cineasti emergenti che cercano di presentare le loro prime opere ai registi affermati che desiderano condividere i loro lavori più recenti.
- **Documentaristi:** Anche i registi specializzati in documentari possono presentare le loro opere nelle categorie dedicate.
- **Produttori e Sceneggiatori:** Professionisti coinvolti nella produzione e scrittura di film sono invitati a partecipare, specialmente se desiderano mostrare il loro lavoro o connettersi con altri professionisti del settore.

2. Attori e Talenti del Cinema

- **Attori e Attrici:** I protagonisti dei film in concorso sono spesso invitati a partecipare al festival per presentare i film, partecipare a discussioni e interagire con il pubblico.
- **Tecnici e Artisti del Cinema:** Coloro che lavorano dietro le quinte, come direttori della fotografia, montatori, tecnici del suono e scenografi, sono incoraggiati a partecipare per scambiare idee e apprendere dai workshop e panel.

3. Studenti di Cinema

- **Studenti Universitari e di Scuole di Cinema:** Il festival è un'ottima opportunità per gli studenti di cinema di vedere il lavoro di professionisti affermati, partecipare a workshop educativi e fare networking con esperti del settore.
- **Giovani Registi:** Gli studenti che hanno realizzato cortometraggi o progetti scolastici possono presentare le loro opere nelle categorie riservate ai giovani talenti.

4. Pubblico Generale

- **Appassionati di Cinema:** Il festival è aperto a tutti coloro che amano il cinema e desiderano vedere film indipendenti, partecipare a proiezioni speciali e vivere l'atmosfera del festival.
- **Residenti Locali:** Gli abitanti di Ivrea e delle aree circostanti sono incoraggiati a partecipare, soprattutto alle proiezioni all'aperto e agli eventi comunitari.

5. Giornalisti e Critici Cinematografici

- **Media e Stampa:** Giornalisti, critici cinematografici e blogger possono partecipare al festival per coprire gli eventi, intervistare i protagonisti e recensire i film in concorso.
- **Media Partner:** I rappresentanti dei media partner del festival hanno un ruolo chiave nella promozione e copertura dell'evento.

6. Professionisti del Settore Cinematografico

- **Distributori e Agenti:** Il festival rappresenta una piattaforma per i distributori di film e gli agenti per scoprire nuovi talenti e acquisire diritti di distribuzione.
- **Produttori e Finanziatori:** Produttori e finanziatori del cinema possono partecipare per esplorare nuove opportunità di investimento e collaborazioni.

7. Sponsor e Partner Commerciali

- **Rappresentanti di Aziende Sponsor:** Le aziende che sponsorizzano il festival hanno l'opportunità di partecipare agli eventi per promuovere i loro marchi e prodotti, e di interagire direttamente con i partecipanti.
- **Collaboratori e Partner:** Entità che collaborano con il festival, come enti culturali, scuole di cinema, e ambasciate, sono invitati a partecipare e contribuire agli eventi del festival.

8. Volontari

- **Volontari Locali e Internazionali:** Il festival è supportato da un team di volontari che contribuiscono a vari aspetti dell'organizzazione, dalla logistica all'assistenza agli ospiti. Volontari di tutte le età e background sono benvenuti a fare domanda per contribuire al successo dell'evento.

9. Membri della Giuria

- **Giurati Professionisti:** Il festival seleziona professionisti del settore cinematografico, critici e accademici per far parte delle diverse giurie che valutano i film in concorso. Questi giurati partecipano alle proiezioni, discutono i film e assegnano i premi.

Requisiti per la Partecipazione

- **Iscrizione Previa:** Alcune categorie di partecipanti, come registi, attori e giornalisti, potrebbero dover iscriversi o registrarsi in anticipo per ottenere un pass del festival.
- **Accettazione del Codice di Condotta:** Tutti i partecipanti devono accettare e rispettare il codice di condotta del festival per garantire un ambiente sicuro e rispettoso per tutti.

- **Pagamento delle Quote di Partecipazione:** In alcune categorie, come per la presentazione dei film, potrebbe essere richiesto il pagamento di una quota di iscrizione.

L'AmiCorti International Film Festival è un evento aperto e inclusivo, che accoglie con entusiasmo una vasta gamma di partecipanti, ognuno dei quali contribuisce a rendere il festival un punto di riferimento per la comunità cinematografica internazionale.

Come posso iscrivere il mio film?

Iscrivere il tuo film all'AmiCorti International Film Festival (AmiCorti IFF) è un processo semplice e diretto. Di seguito trovi i passaggi dettagliati per presentare la tua opera e partecipare al festival.

Preparazione del Materiale

1. **Versione Finale del Film:** Assicurati che il film sia completo e pronto per la proiezione. Non saranno accettate versioni incomplete o lavori in corso.
2. **Sottotitoli:** Se il film non è in lingua italiana, deve essere sottotitolato in inglese. Se selezionato, dovrà essere fornito anche con sottotitoli in italiano per la proiezione.
3. **Materiali Promozionali:** Prepara una breve sinossi del film, un poster ufficiale, e un trailer (se disponibile). Questi materiali saranno utilizzati per promuovere il film se viene selezionato.
4. **Immagini e Foto di Scena:** Fornisci immagini ad alta risoluzione del film e del regista, che saranno utilizzate per il catalogo del festival e i materiali promozionali.

Registrazione su FilmFreeway

5. **Piattaforma di Iscrizione:** Tutte le iscrizioni al festival devono essere effettuate tramite la piattaforma **FilmFreeway**. Se non hai già un account, puoi crearne uno gratuitamente su [FilmFreeway](#).

6. **Creazione del Progetto:** Una volta creato l'account, carica il tuo film come progetto. Assicurati di inserire tutte le informazioni richieste, inclusi titolo, durata, genere, e lingua del film.
7. **Selezione della Categoria:** Durante la registrazione, scegli la categoria appropriata per il tuo film (es. Lungometraggio, Cortometraggio, Film d'Animazione, Cortometraggio a Tema Sociale, Video Musicale).
8. **Compilazione del Modulo di Iscrizione:** Completa il modulo di iscrizione su FilmFreeway, fornendo tutte le informazioni richieste sul film e sul team di produzione.

Pagamento della Quota di Iscrizione

9. **Quote di Partecipazione:** Dopo aver selezionato la categoria, ti sarà richiesto di pagare una quota di iscrizione. Le quote variano in base alla categoria e al periodo di iscrizione:
10. **Lungometraggi, Cortometraggi e Film d'Animazione:** €30 per iscrizione.
11. **Video Musicali:** €15 per iscrizione.
12. **Pagamento Online:** Il pagamento può essere effettuato direttamente su FilmFreeway utilizzando carte di credito, PayPal o altri metodi di pagamento supportati dalla piattaforma.
13. **Iscrizioni Tardive:** Se ti iscrivessi dopo la scadenza regolare, potrebbe essere applicata una quota maggiorata. Le iscrizioni tardive sono accettate fino al 15 gennaio 2025.

Scadenze Importanti

14. **Scadenza Regolare:** 31 dicembre 2024. Questa è la data entro cui la maggior parte delle iscrizioni deve essere completata.
15. **Scadenza Iscrizione Tardiva:** 15 gennaio 2025. Dopo questa data, le iscrizioni non saranno più accettate.
16. **Notifica di Selezione:** I cineasti saranno informati se il loro film è stato selezionato entro il 15 maggio 2025.

Invio del Film per la Proiezione

17. **Formato del Film:** I film selezionati devono essere forniti in un formato digitale ad alta definizione (preferibilmente MP4, MOV o AVI). Assicurati che il file sia compatibile con i sistemi di proiezione utilizzati dal festival.
18. **Invio dello Streaming Link:** Per facilitare la proiezione e la revisione del film da parte della giuria, sarà richiesto di fornire un link per lo streaming (es. Vimeo, Google Drive) entro il 25 maggio 2025. Il link deve consentire il download o rimanere attivo durante tutto il festival.

Conferma e Comunicazioni

19. **E-mail di Conferma:** Dopo aver completato l'iscrizione e il pagamento, riceverai un'e-mail di conferma. Conserva questa e-mail come prova della tua iscrizione.
20. **Comunicazioni dal Festival:** Se il tuo film viene selezionato, riceverai ulteriori comunicazioni dal team del festival riguardanti la logistica della proiezione, la presenza all'evento e qualsiasi materiale aggiuntivo necessario.

Partecipazione al Festival

21. **Invito alla Proiezione:** Se il tuo film viene selezionato, sarai invitato a partecipare al festival. Questa è un'ottima opportunità per presentare il tuo lavoro al pubblico, incontrare altri professionisti del settore e partecipare a workshop e panel.
22. **Pass del Festival:** Come regista di un film selezionato, riceverai un pass del festival che ti darà accesso a proiezioni, eventi speciali e aree riservate ai partecipanti.
23. Iscrivere il tuo film all'AmiCorti International Film Festival è un'importante opportunità per mostrare il tuo lavoro a un pubblico internazionale e connetterti con altri cineasti e professionisti del settore. Segui attentamente i passaggi sopra indicati per garantire una presentazione corretta e completa del tuo film. Buona fortuna!
24. **Visita il Sito Ufficiale:** Vai al sito web del festival e trova la sezione "Iscrizioni".

25. **Crea un Account:** Se non hai già un account, dovrai registrarne uno per accedere al modulo di iscrizione.
26. **Compila il Modulo di Iscrizione:** Compila tutti i campi richiesti nel modulo, inclusi dettagli del film, contatti, e una breve sinossi.
27. **Carica il Film:** Carica il tuo film attraverso il link fornito dal festival. Assicurati che il file sia conforme ai requisiti tecnici specificati.
28. **Conferma e Invio:** Dopo aver controllato che tutte le informazioni siano corrette e complete, invia il modulo. Riceverai una conferma via e-mail una volta che il film è stato ricevuto e accettato per la valutazione.

Quali sono i requisiti tecnici per la proiezione?

Per garantire la migliore qualità possibile durante le proiezioni all'AmiCorti International Film Festival (AmiCorti IFF), è fondamentale che tutti i film selezionati soddisfino specifici requisiti tecnici. Ecco i dettagli sui formati e le specifiche richieste per la proiezione:

1. Formato Video

- **Formato Accettato:** I film devono essere forniti in uno dei seguenti formati digitali ad alta definizione:
 - **MP4** (preferibilmente codificato con H.264)
 - **MOV** (preferibilmente codificato con ProRes)
 - **AVI**
- **Risoluzione:** La risoluzione minima richiesta è 1920x1080 (Full HD). È possibile presentare anche film in risoluzione 4K (3840x2160), ma assicurati che il file sia ottimizzato per la riproduzione fluida.
- **Frame Rate:** Assicurati che il frame rate del video sia costante (preferibilmente 24, 25, o 30 fps) per garantire una riproduzione senza problemi.

2. Formato Audio

- **Codec Audio:** L'audio deve essere codificato utilizzando uno dei seguenti codec:
 - **AAC** (Advanced Audio Codec) - con un bitrate di almeno 320 kbps
 - **PCM** (Pulse Code Modulation) - audio non compresso
- **Canali Audio:** L'audio deve essere fornito in stereo (2.0) o surround (5.1). Se il film è in surround, è necessario fornire una versione con canali audio ben etichettati.
- **Sincronizzazione Audio/Video:** Assicurati che l'audio sia perfettamente sincronizzato con il video. Verifica che non ci siano ritardi o problemi di sincronizzazione.

3. Sottotitoli

- **Sottotitoli in inglese:** Se il film non è in lingua inglese, è necessario fornire una versione con sottotitoli in inglese integrati (hardcoded) o come file separato (preferibilmente .srt).
- **Sottotitoli in italiano:** Se il film è selezionato per la proiezione al festival, sarà richiesto di fornire una versione con sottotitoli in italiano. I sottotitoli possono essere integrati nel video o forniti come file separato.

4. Specifiche per il File

- **Bitrate Video:** Si raccomanda un bitrate di almeno 20 Mbps per il video Full HD e di almeno 50 Mbps per il video 4K, per garantire la massima qualità di riproduzione.
- **Dimensione del File:** Assicurati che il file non superi i 10 GB, a meno che non sia assolutamente necessario. Se il file è più grande, contatta gli organizzatori per accordi specifici.
- **Compressione:** Utilizza una compressione che mantenga alta la qualità visiva e sonora, riducendo al minimo gli artefatti di compressione.

5. Consegna del Film

- **Streaming Link:** I film devono essere forniti tramite un link di streaming o download sicuro, preferibilmente su piattaforme come Vimeo, Google Drive, o Dropbox. Assicurati che il link sia attivo e accessibile per tutta la durata del festival.
- **Protezione con Password:** Se il link è protetto da password, la password deve essere comunicata agli organizzatori con largo anticipo.
- **Backup:** Si consiglia di fornire una copia di backup del file su una chiavetta USB o un hard disk esterno, soprattutto per i film in formato 4K.

6. Test di Proiezione

- **Test Preliminare:** Prima della proiezione ufficiale, il film sarà testato dallo staff tecnico del festival per assicurarsi che il file funzioni correttamente con l'attrezzatura disponibile.
- **Correzioni:** Se vengono rilevati problemi tecnici durante il test, ti sarà richiesto di fornire una versione corretta del film entro una scadenza stabilita.

7. Aspetti Tecnici Specifici

- **Formato dello Schermo:** Specifica il formato dello schermo (es. 16:9, 4:3, 2.35:1) per la corretta proiezione del film.
- **Spazio di Colore:** È preferibile utilizzare uno spazio di colore sRGB o Rec. 709 per assicurare una corretta rappresentazione dei colori durante la proiezione.

Seguire rigorosamente questi requisiti tecnici è essenziale per garantire che il tuo film venga proiettato nelle migliori condizioni possibili, offrendo al pubblico un'esperienza visiva e sonora di alta qualità. Se hai dubbi o domande sui requisiti tecnici, è importante contattare il team del festival per ricevere assistenza.

CONTATTI DEL FESTIVAL AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Per qualsiasi domanda, richiesta di informazioni o assistenza riguardo all'AmiCorti International Film Festival (AmiCorti IFF), puoi contattare il team del festival utilizzando i seguenti dettagli:

Indirizzo Postale

AmiCorti International Film Festival

Via Molino Bioera 4,

12016 Peveragno CN,

Italia

E-mail

- **Informazioni Generali:** info@amicorti.org
- **Iscrizioni Film:** submissions@amicorti.org
- **Stampa e Media:** press@amicorti.org
- **Sponsorship e Collaborazioni:** sponsors@amicorti.org

Telefono

- **Numero di Contatto Generale:** +39 348 814 0888

Sito Web Ufficiale

- www.amicorti.org

Social Media

- **Facebook:** [AmiCorti International Film Festival](#)
- **Instagram:** [@amicorti_iff](#)
- **Twitter:** [@AmiCortiIFF](#)
- **LinkedIn:** [AmiCorti International Film Festival](#)

Orari di Contatto

- **Lunedì - venerdì:** 09:00 - 18:00 (CET)
- **Sabato e domenica:** Chiuso (disponibilità limitata durante il festival)

Ulteriori Informazioni

- **FAQ e Informazioni Dettagliate:** Molte risposte alle domande comuni possono essere trovate nella sezione FAQ del sito web ufficiale.
- **Iscrizioni e Documentazione:** Tutti i documenti e le linee guida per l'iscrizione sono disponibili online, insieme a un modulo di contatto per domande specifiche.

Il team dell'AmiCorti International Film Festival è disponibile per assisterti in ogni fase della tua partecipazione, dall'iscrizione del tuo film alla tua esperienza durante il festival. Non esitare a contattarli per qualsiasi necessità.

FINE