

ENRIQUE ÓSCAR TORRES



Enrique Óscar Torres, nato il 27 febbraio 1950 a Villa Pueyrredón, Buenos Aires, è un rinomato giornalista, scrittore, sceneggiatore e produttore televisivo argentino.

Torres ha trascorso cinque anni in Spagna, dove ha diretto riviste come *Penthouse*, *Lib* e *Yes*. Nel 1981 è tornato in Argentina, lavorando come editorialista per la rivista *Semanario* e come redattore per *Libre*.

Dopo un periodo in Messico, Torres ha iniziato a scrivere telenovelas, ottenendo grande successo in Argentina e a livello internazionale. Tra le sue opere più celebri si annoverano:

- **Celeste** (1991)
- **Antonella** (1992)
- **Perla Negra** (1994-1995)
- **Muñeca Brava** (1998-1999)
- **Cebollitas** (1997-1998)

Queste produzioni hanno contribuito a ridefinire il genere della telenovela, ampliandone la popolarità in paesi come Turchia, Israele, Egitto e Russia.

Nel 2019, insieme alla moglie Anabella del Boca, Torres ha fondato la casa di produzione *Perla Negra Productions*, focalizzandosi su telenovelas di breve durata destinate al web. La loro prima serie, **La Hija de Dios**, è stata lanciata nel 2020 sul canale YouTube *Soapy Series*. Nel 2021, hanno presentato **Perla Negra 2.0**, una rivisitazione della telenovela originale del 1994, con la regia di Andrea del Boca e la partecipazione della figlia Anna del Boca.

La sua prolifica carriera ha lasciato un'impronta significativa nell'industria televisiva argentina, con opere che continuano a essere apprezzate sia a livello nazionale che internazionale.

Per approfondire la sua carriera e ascoltare direttamente le sue esperienze, puoi guardare l'intervista seguente: